ÖTE NÜKLEER, ŞIKIR ŞIKIR BUMBASTİK DERGİ

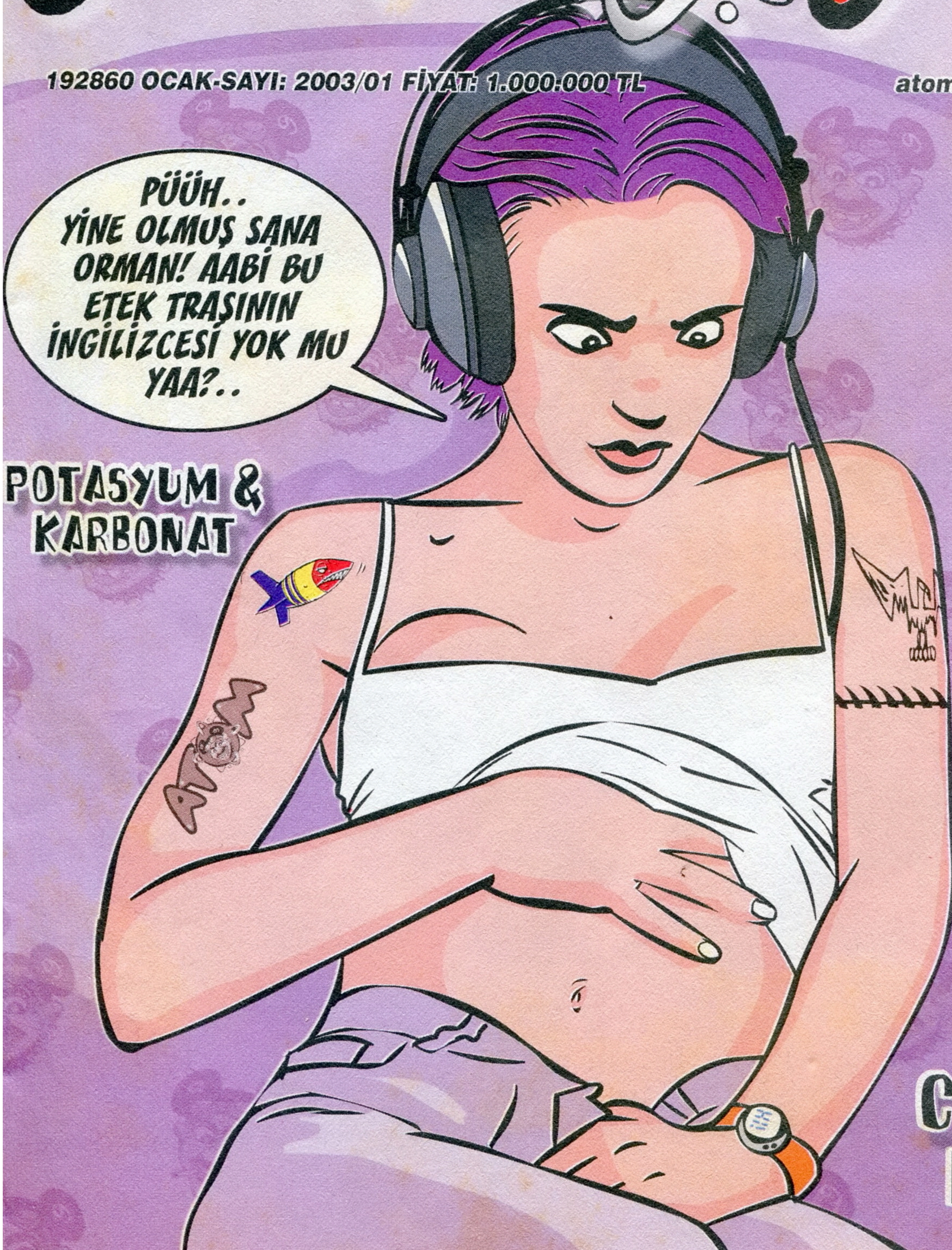
ATOM

SÜPER 2003 TAKVİMİ HEDİYESİ! UNUTMA HA!

LeMan

192860 OCAK-SAYI: 2003/01 FİYAT: 1.000.000 TL

atomcan@leman.com.tr


PÜÜH.. YİNE OLMUŞ SANA ORMAN! AABİ BU ETEK TRAŞININ İNGİLİZCESİ YOK MU YAA?..

SEKS-İ SEFA

DUBLE MEMO

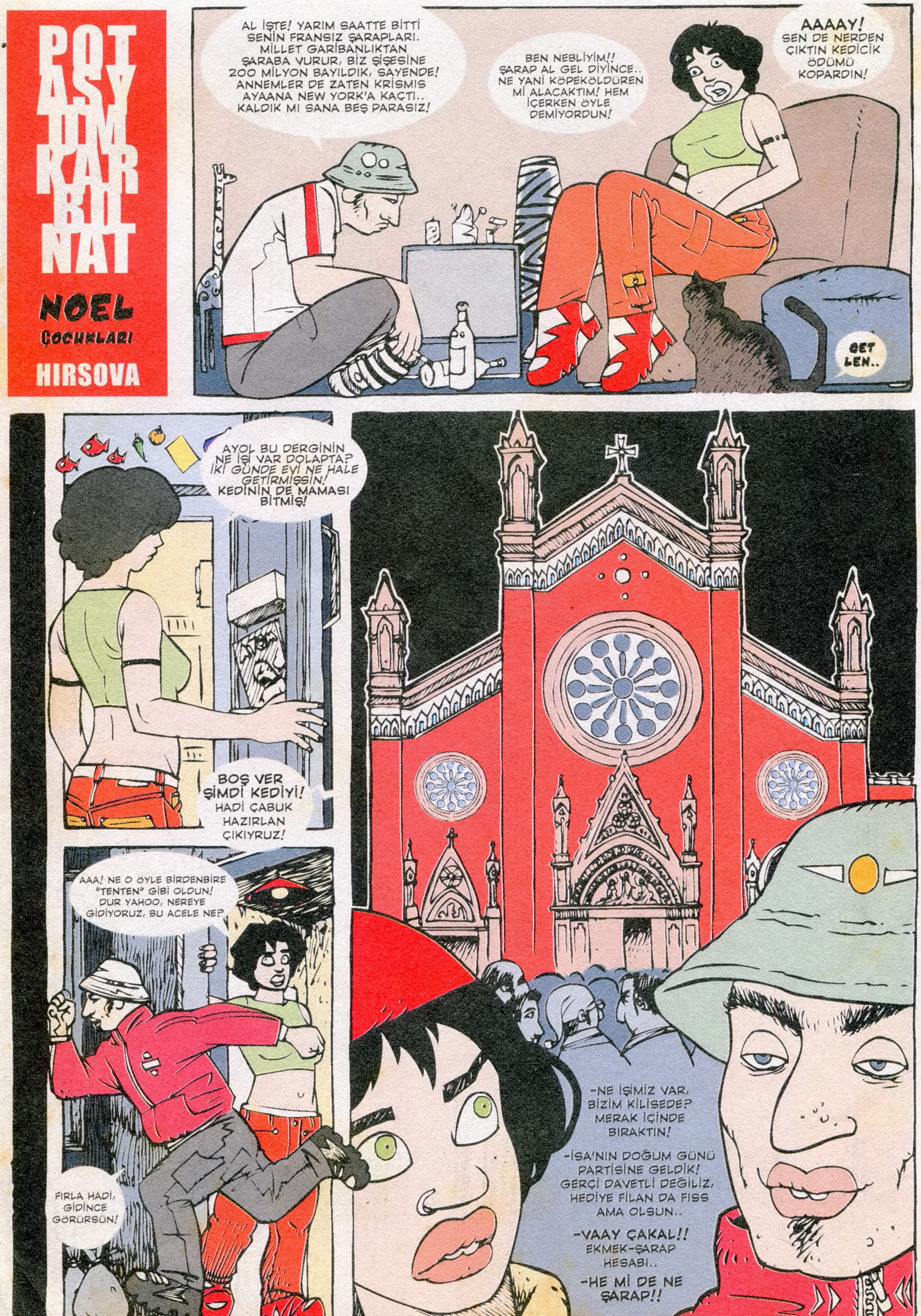
POTASYUM & KARBONAT

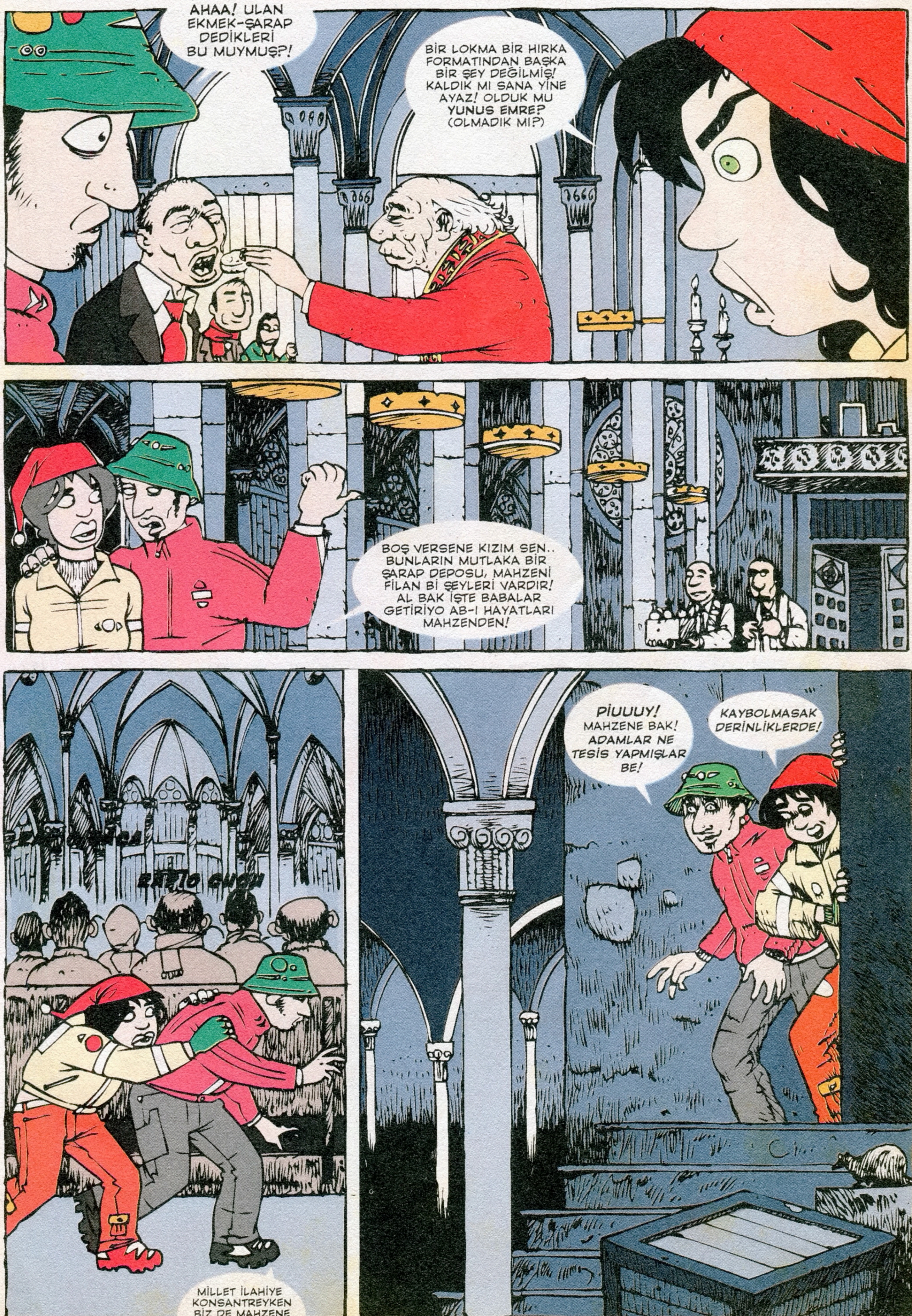
CEHENNEM PEŞREVİ

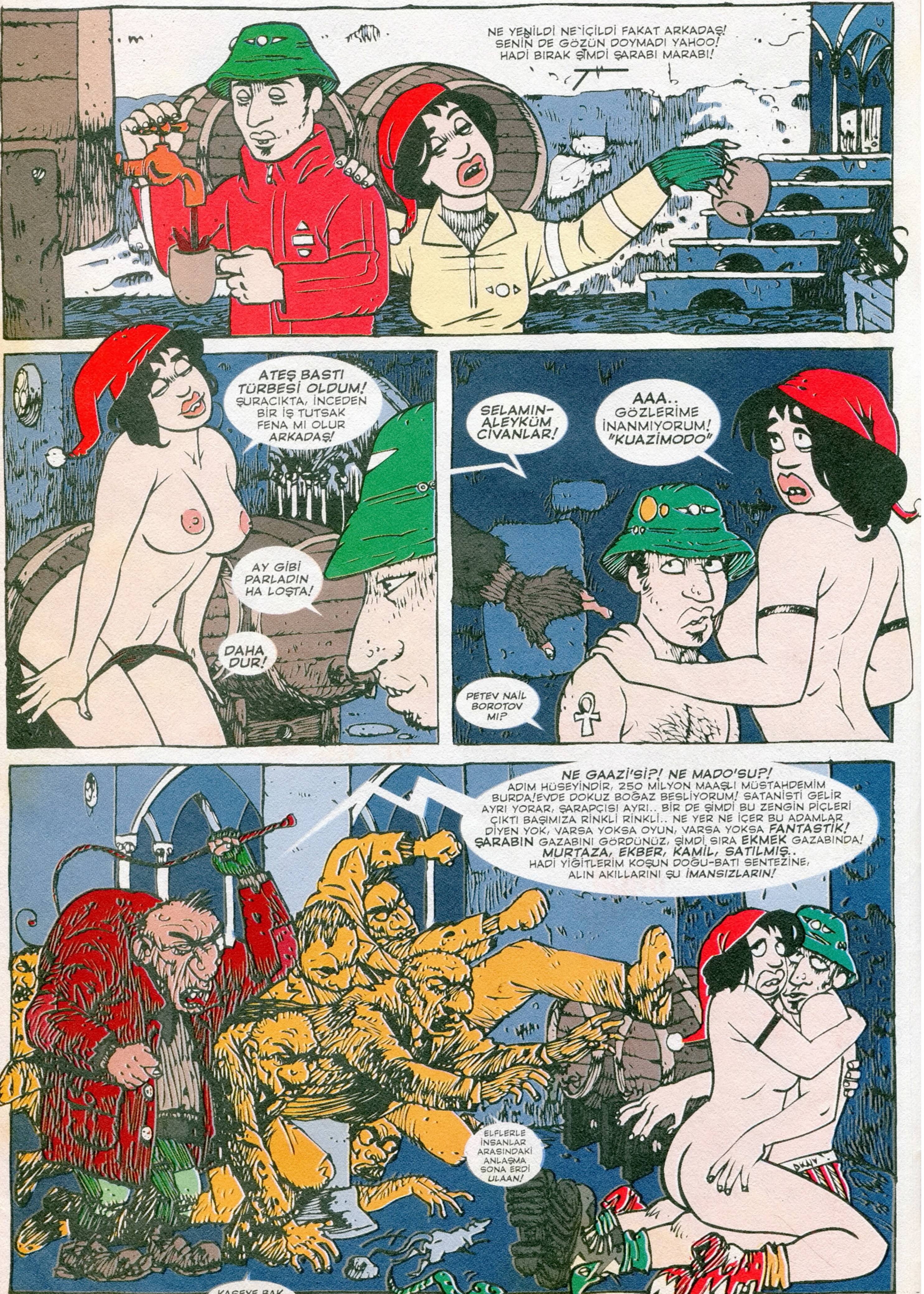
POTASYUM KARBUNAT

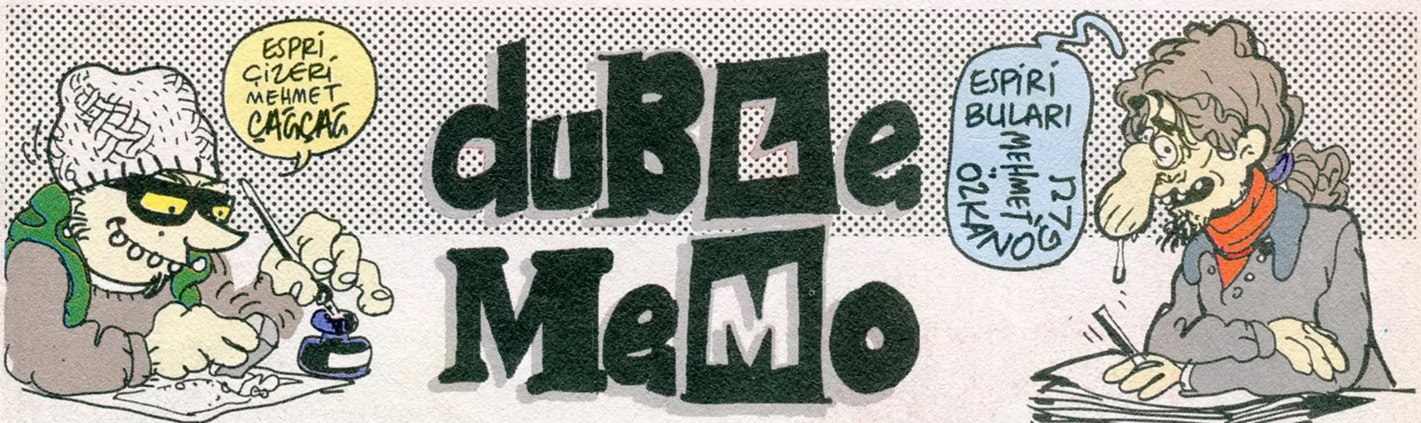
NOEL ÇOCUKLARI

HIRSOVA

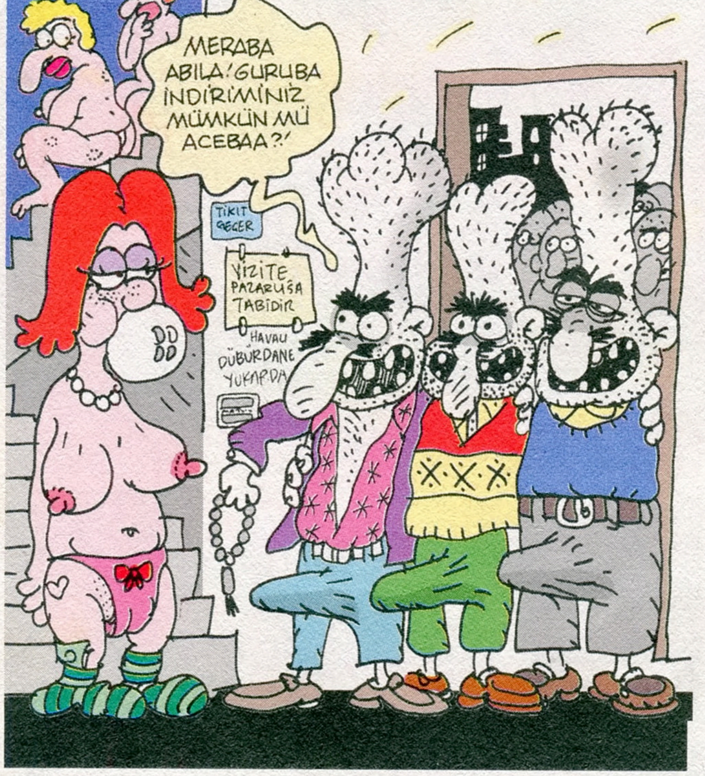

AL İŞTE! YARIM SAATTE BİTTİ SENİN FRANSIZ ŞARAPLARI. MİLLET GARİBANLIKTAN ŞARABA VURUR, BİZ ŞİŞESİNE 200 MİLYON BAYILDIK, SAYENDE! ANNEMLER DE ZATEN KRİSMIS AYAANA NEW YORK'A KAÇTI.. KALDIK MI SANA BEŞ PARASIZ!
BEN NEBLİYİM!! ŞARAP AL GEL DİYİNCE.. NE YANİ KÖPEKÖLDÜREN Mİ ALACAKTIM! HEM İÇERKEN ÖYLE DEMİYORDUN!
AAAAY! SEN DE NERDEN ÇIKTIN KEDİCİK ÖDÜMÜ KOPARDIN!
GET LEN..
AYOL BU DERGİNİN NE İŞİ VAR DOLAPTA? İKİ GÜNDE EVİ NE HALE GETİRMİŞSİN! KEDİNİN DE MAMASI BİTMİŞ!
BOŞ VER ŞİMDİ KEDİYİ! HADİ ÇABUK HAZIRLAN ÇIKIYRUZ!
AAA! NE O ÖYLE BİRDENBİRE "TENTEN" GİBİ OLDUN! DUR YAHOO, NEREYE GİDİYORUZ, BU ACELE NE?
FIRLA HADİ, GİDİNCE GÖRÜRSÜN!
-NE İŞİMİZ VAR, BİZİM KİLİSEDE? MERAK İÇİNDE BIRAKTIN!
-İSA'NIN DOĞUM GÜNÜ PARTİSİNE GELDİK! GERÇİ DAVETLİ DEĞİLİZ, HEDİYE FİLAN DA FISS AMA OLSUN..
-VAAY ÇAKAL!! EKMEK-ŞARAP HESABI..
-HE Mİ DE NE ŞARAP!!


AHAA! ULAN EKMEK-ŞARAP DEDİKLERİ BU MUYMUŞ?!
BİR LOKMA BİR HIRKA FORMATINDAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLMİŞ! KALDIK MI SANA YİNE AYAZ! OLDUK MU YUNUS EMRE? (OLMADIK MI?)
BOŞ VERSENE KIZIM SEN.. BUNLARIN MUTLAKA BİR ŞARAP DEPOSU, MAHZENİ FİLAN Bİ ŞEYLERİ VARDIR! AL BAK İŞTE BABALAR GETİRİYO AB-I HAYATLARI MAHZENDEN!
PİUUUY! MAHZENE BAK! ADAMLAR NE TESİS YAPMIŞLAR BE!
KAYBOLMASAK DERİNLİKLERDE!
MİLLET İLAHİYE KONSANTREYKEN BİZ DE MAHZENE

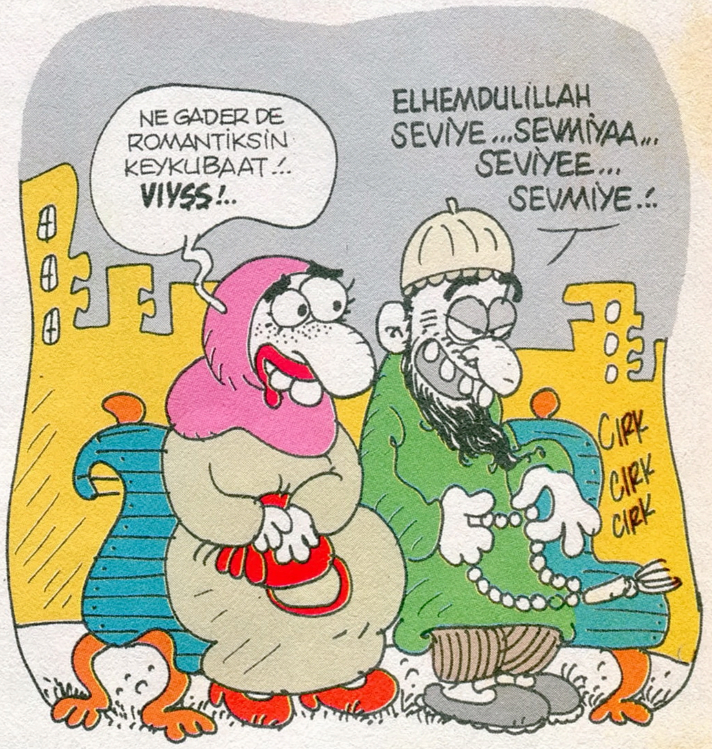

NE YENİLDİ NE İÇİLDİ FAKAT ARKADAŞ! SENİN DE GÖZÜN DOYMADI YAHOO! HADİ BIRAK ŞİMDİ ŞARABI MARABI!
ATEŞ BASTI TÜRBESİ OLDUM! ŞURACIKTA, İNCEDEN BİR İŞ TUTSAK FENA MI OLUR ARKADAŞ!
AY GİBİ PARLADIN HA LOŞTA!
DAHA DUR!
SELAMIN-ALEYKÜM CİVANLAR!
AAA.. GÖZLERİME İNANMIYORUM! "KUAZİMODO"
PETEV NAİL BOROTOV MI?
NE GAAZİ'Sİ?! NE MADO'SU?! ADIM HÜSEYİNDİR, 250 MİLYON MAAŞLI MÜSTAHDEMİM BURDA! EVDE DOKUZ BOĞAZ BESLİYORUM! SATANİSTİ GELİR AYRI YORAR, ŞARAPÇISI AYRI.. BİR DE ŞİMDİ BU ZENGİN PİÇLERİ ÇIKTI BAŞIMIZA RİNKLİ RİNKLİ.. NE YER NE İÇER BU ADAMLAR DİYEN YOK, VARSA YOKSA OYUN, VARSA YOKSA FANTASTİK! ŞARABIN GAZABINI GÖRDÜNÜZ, ŞİMDİ SIRA EKMEK GAZABINDA! MURTAZA, EKBER, KAMİL, SATILMIŞ.. HADİ YİĞİTLERİM KOŞUN DOĞU-BATI SENTEZİNE, ALIN AKILLARINI ŞU İMANSIZLARIN!
ELFLERLE İNSANLAR ARASINDAKİ ANLAŞMA SONA ERDİ ULAAN!
KAFEYE BAK


ESPRİ ÇİZERİ MEHMET ÇAĞÇAĞ
duBLe MeMo
ESPİRİ BULARI MEHMET ÖZKANOĞLU

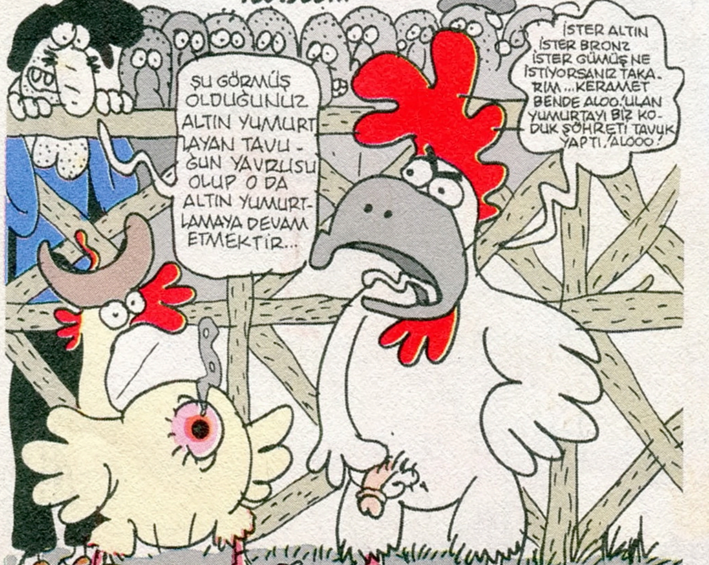
TAŞRA KERHANELERİNDEN DURUMLAR


MERABA ABILA! GURUBA İNDİRİMİNİZ MÜMKÜN MÜ ACEBAA?!
TİKIT GEÇER
VİZİTE PAZARLIĞA TABİDİR
HAVAU DÜBÜRDANE YUKARDA

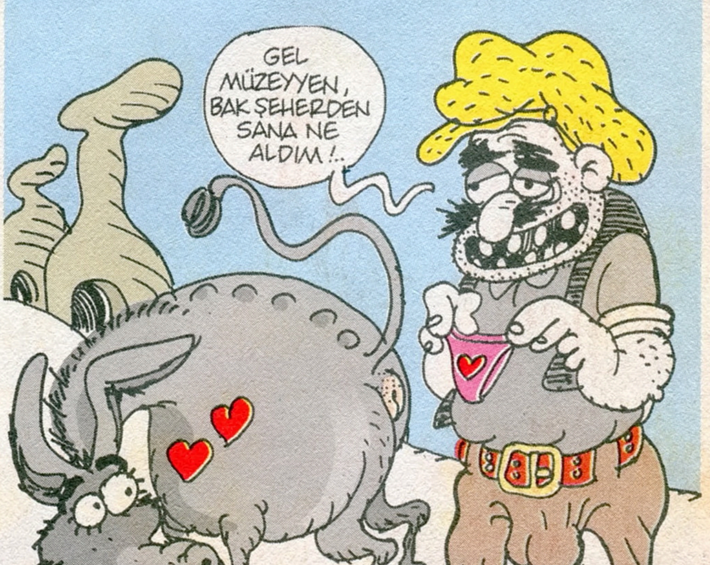
KEVİSER İLE KEYKUBAT...AŞKI-I CAİZLER...


NE GADER DE ROMANTİKSİN KEYKUBAAT!.. VIYŞŞ!..
ELHEMDULİLLAH SEVİYE...SEVMİYAA... SEVİYEE... SEVMİYE!..
CIRK CIRK CIRK

AKILLANAN ADAM VE ALTIN YUMURTLAYAN TAVUK TURİZM TESİSLERİ...

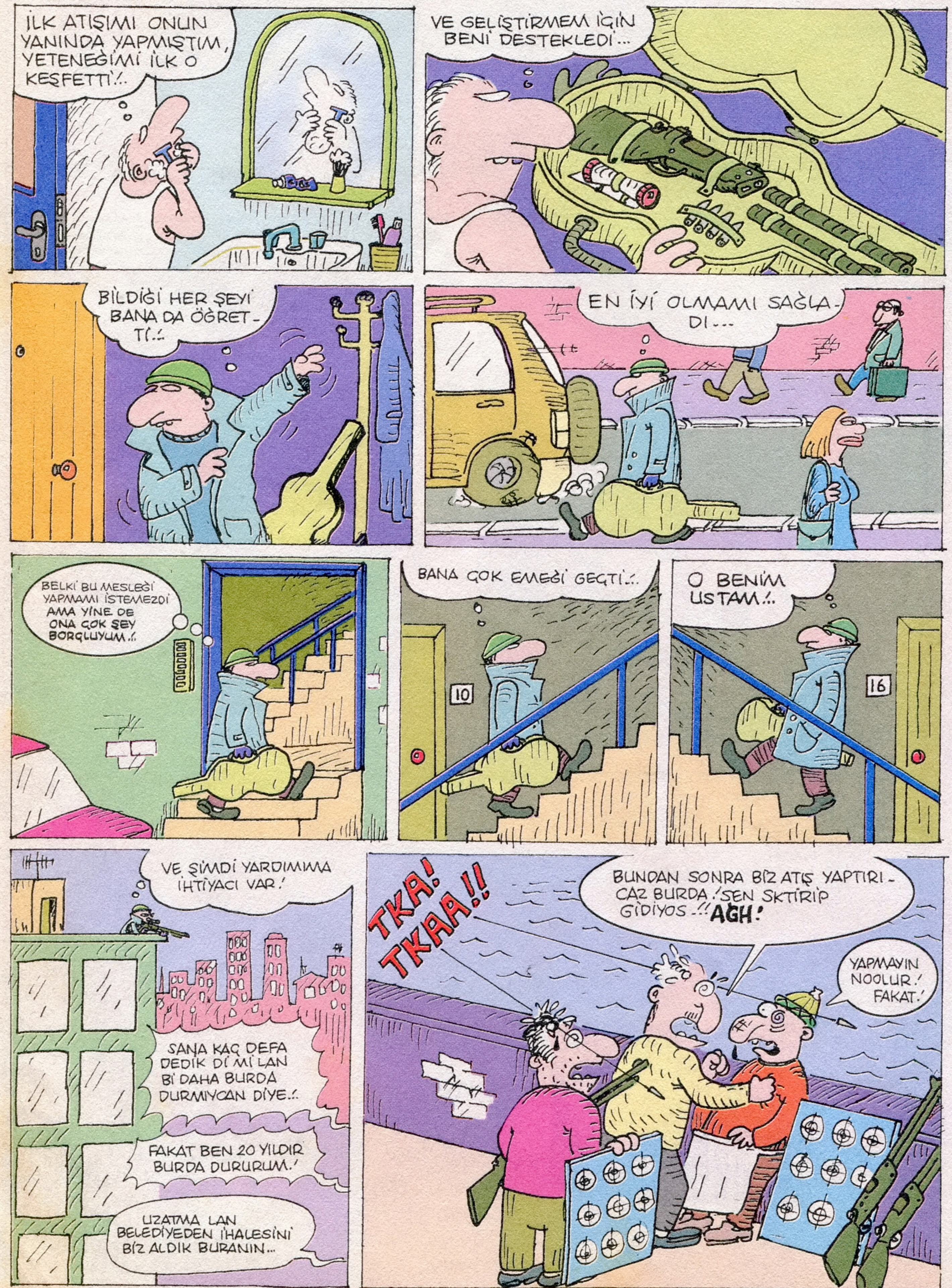

ŞU GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ ALTIN YUMURTLAYAN TAVUĞUN YAVRUSU OLUP O DA ALTIN YUMURTLAMAYA DEVAM ETMEKTİR...
İSTER ALTIN İSTER BRONZ İSTER GÜMÜŞ NE İSTİYORSANIZ TAKARIM...KERAMET BENDE ALOO! ULAN YUMURTAYI BİZ KODUK ŞÖHRETİ TAVUK YAPTI! ALOOO!

KÖYLÜ MİLLETİMİZİN ŞAHANESİDİR! (ATOM)


GEL MÜZEYYEN, BAK ŞEHERDEN SANA NE ALDIM!..
AAAiiii!

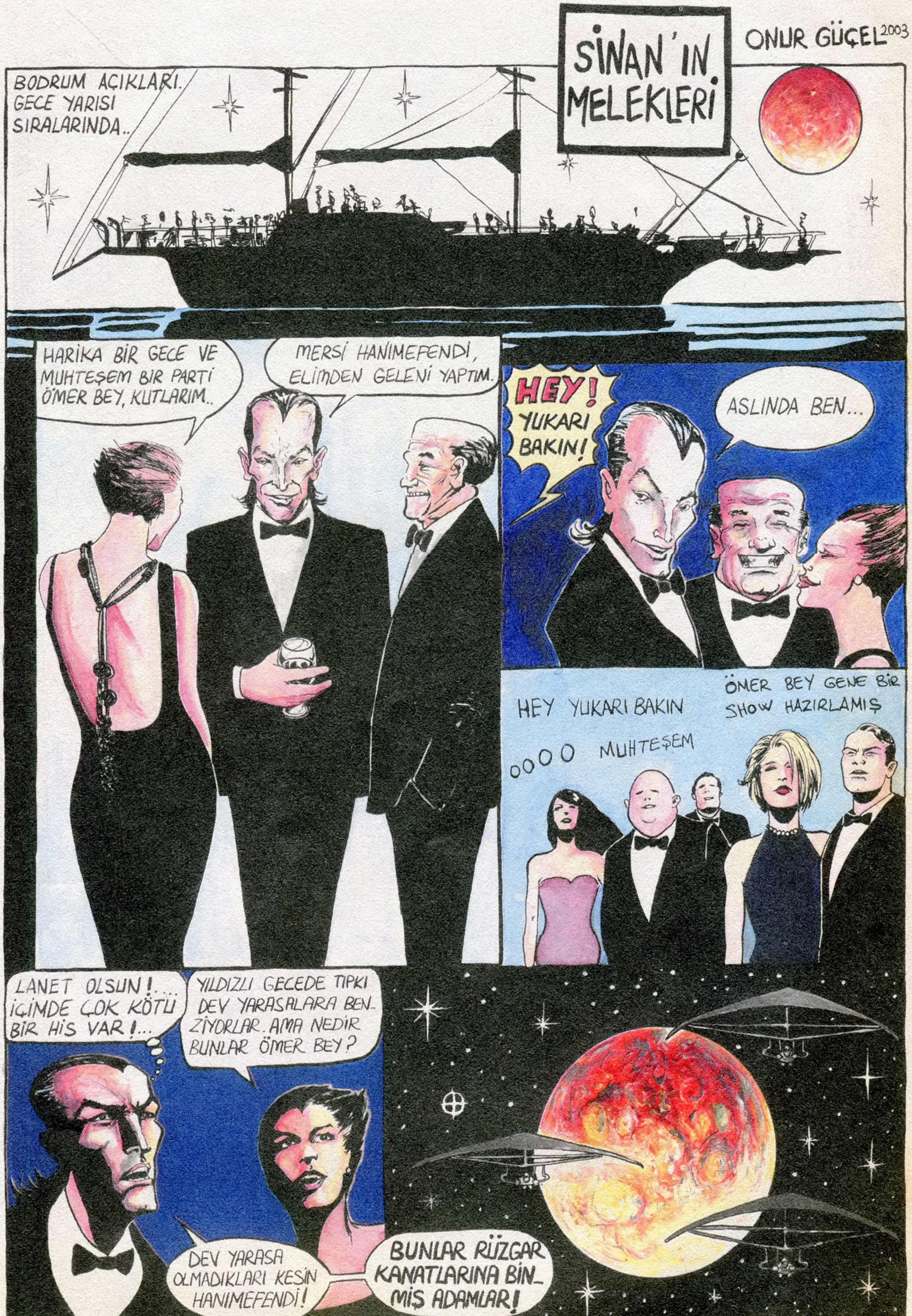
Sniper

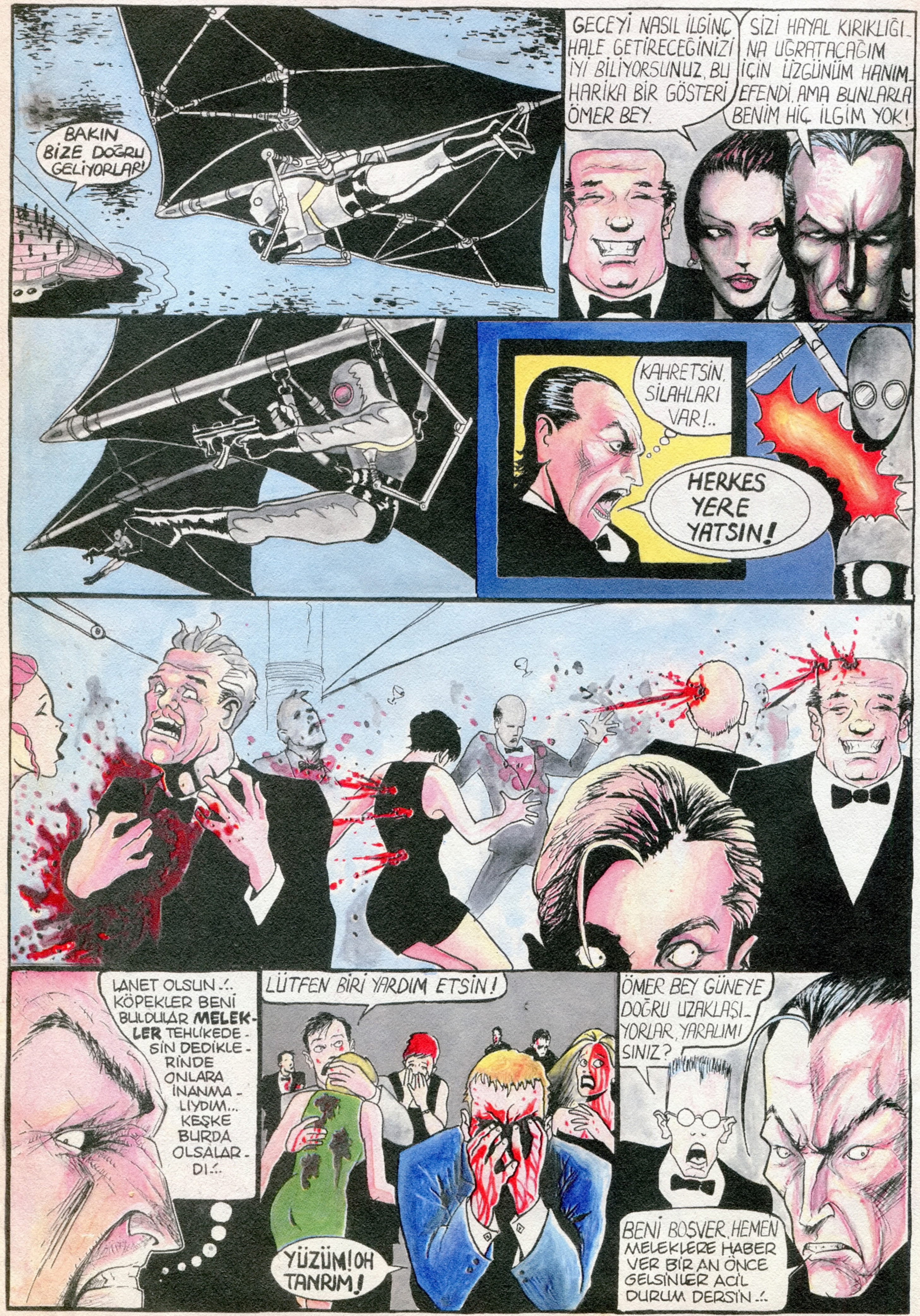
Erhan Candan

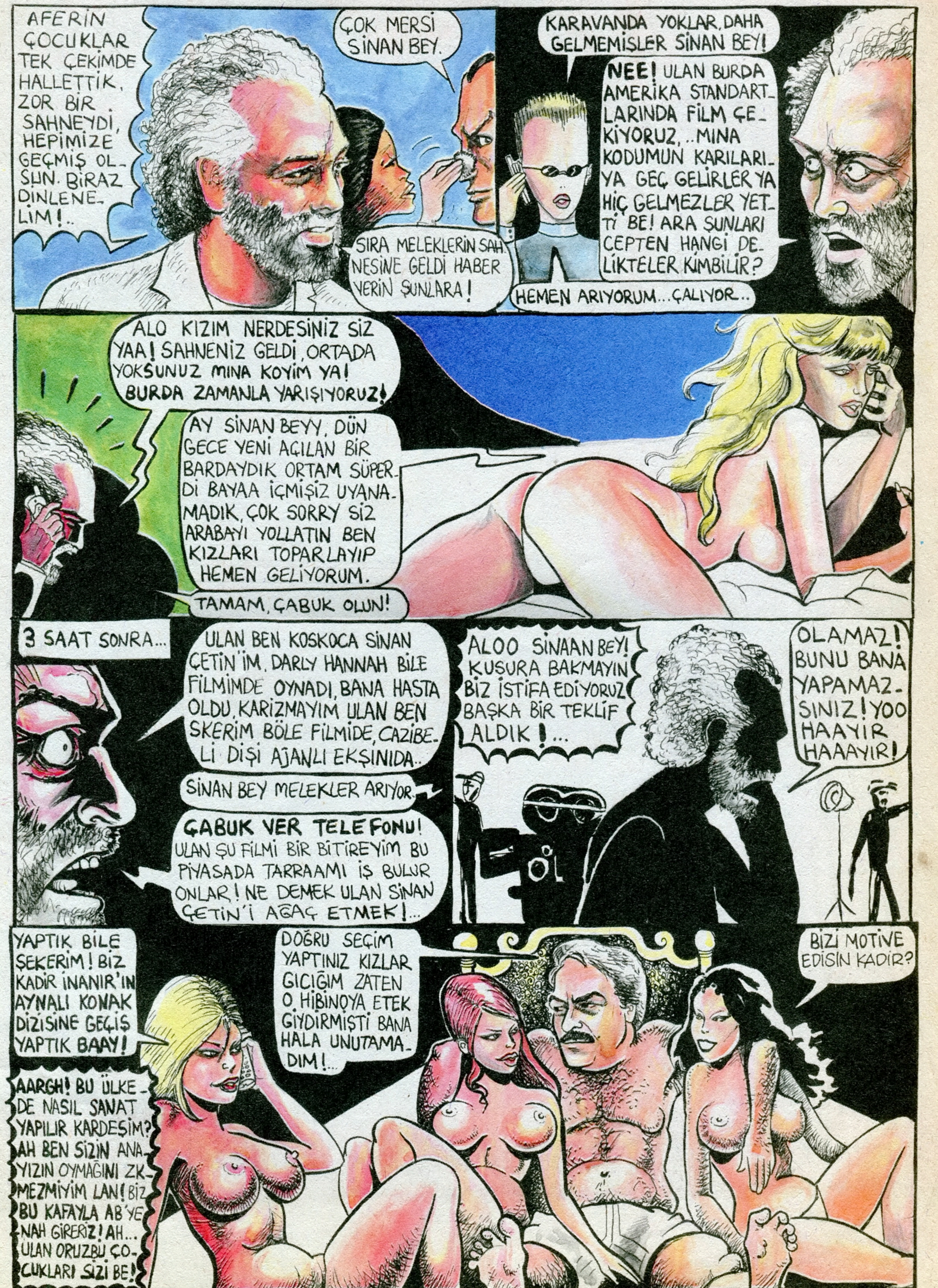

İLK ATIŞIMI ONUN YANINDA YAPMIŞTIM, YETENEĞİMİ İLK O KEŞFETTİ.!..
VE GELİŞTİRMEM İÇİN BENİ DESTEKLEDİ...
BİLDİĞİ HER ŞEYİ BANA DA ÖĞRETTİ.!..
EN İYİ OLMAMI SAĞLADI...
BELKİ BU MESLEĞİ YAPMAMI İSTEMEZDİ AMA YİNE DE ONA ÇOK ŞEY BORÇLUYUM.!..
BANA ÇOK EMEĞİ GEÇTİ.!..
10
O BENİM USTAM.!..
16
VE ŞİMDİ YARDIMIMA İHTİYACI VAR!
SANA KAÇ DEFA DEDİK Dİ Mİ LAN Bİ DAHA BURDA DURMIYCAN DİYE.!..
FAKAT BEN 20 YILDIR BURDA DURURUM!
UZATMA LAN BELEDİYEDEN İHALESİNİ BİZ ALDIK BURANIN...
TKA! TKAA!!
BUNDAN SONRA BİZ ATIŞ YAPTIRICAZ BURDA! SEN SKTİRİP GİDİYOS..!! AGH!
YAPMAYIN NOOLUR! FAKAT!

SİNAN'IN MELEKLERİ

ONUR GÜÇEL 2003


BODRUM AÇIKLARI. GECE YARISI SIRALARINDA..
HARİKA BİR GECE VE MUHTEŞEM BİR PARTİ ÖMER BEY, KUTLARIM..
MERSİ HANIMEFENDİ, ELİMDEN GELENİ YAPTIM.
HEY! YUKARI BAKIN!
ASLINDA BEN...
HEY YUKARI BAKIN
ÖMER BEY GENE BİR SHOW HAZIRLAMIŞ
OOOO MUHTEŞEM
LANET OLSUN!.... İÇİMDE ÇOK KÖTÜ BİR HİS VAR!...
YILDIZLI GECEDE TIPKI DEV YARASALARA BENZİYORLAR. AMA NEDİR BUNLAR ÖMER BEY?
DEV YARASA OLMADIKLARI KESİN HANIMEFENDİ!
BUNLAR RÜZGAR KANATLARINA BİNMİŞ ADAMLAR!


BAKIN BİZE DOĞRU GELİYORLAR!
GECEYİ NASIL İLGİNÇ HALE GETİRECEĞİNİZİ İYİ BİLİYORSUNUZ, BU HARİKA BİR GÖSTERİ ÖMER BEY.
SİZİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATACAĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM HANIMEFENDİ, AMA BUNLARLA BENİM HİÇ İLGİM YOK!
KAHRETSİN, SİLAHLARI VAR!..
HERKES YERE YATSIN!
LANET OLSUN..! KÖPEKLER BENİ BULDULAR **MELEKLER** TEHLİKEDESİN DEDİKLERİNDE ONLARA İNANMALIYDIM... KEŞKE BURDA OLSALARDI..!
LÜTFEN BİRİ YARDIM ETSİN!
YÜZÜM! OH TANRIM!
ÖMER BEY GÜNEYE DOĞRU UZAKLAŞIYORLAR, YARALIMISINIZ?
BENİ BOŞVER, HEMEN MELEKLERE HABER VER BİR AN ÖNCE GELSİNLER ACİL DURUM DERSİN..!


AFERIN ÇOCUKLAR TEK ÇEKIMDE HALLETTIK, ZOR BIR SAHNEYDI, HEPIMIZE GEÇMIŞ OLSUN. BIRAZ DINLENELIM!..
ÇOK MERSI SINAN BEY.
SIRA MELEKLERIN SAHNESINE GELDI HABER VERIN ŞUNLARA!
KARAVANDA YOKLAR, DAHA GELMEMISLER SINAN BEY!
NEE! ULAN BURDA AMERIKA STANDARTLARINDA FILM ÇEKIYORUZ,..MINA KODUMUN KARILARI YA GEÇ GELIRLER YA HIÇ GELMEZLER YETTI BE! ARA ŞUNLARI CEPTEN HANGI DELIKTELER KIMBILIR?
HEMEN ARIYORUM...ÇALIYOR..
ALO KIZIM NERDESINIZ SIZ YAA! SAHNENIZ GELDI, ORTADA YOKŞUNUZ MINA KOYIM YA! BURDA ZAMANLA YARIŞIYORUZ!
AY SINAN BEYY, DÜN GECE YENI AÇILAN BIR BARDAYDIK ORTAM SÜPERDI BAYAA IÇMIŞIZ UYANAMADIK, ÇOK SORRY SIZ ARABAYI YOLLATIN BEN KIZZARI TOPARLAYIP HEMEN GELIYORUM.
TAMAM, ÇABUK OLUN!
3 SAAT SONRA...
ULAN BEN KOSKOCA SINAN ÇETIN'IM, DARLY HANNAH BILE FILMIMDE OYNADI, BANA HASTA OLDU, KARIZMAYIM ULAN BEN SKERIM BÖLE FILMIDE, CAZIBELI DIŞI AJANLI EKŞINIDA..
SINAN BEY MELEKLER ARIYOR.
ÇABUK VER TELEFONU! ULAN ŞU FILMI BIR BITIREYIM BU PIYASADA TARRAAMI IŞ BULUR ONLAR! NE DEMEK ULAN SINAN ÇETIN'I AĞAÇ ETMEK!...
ALOO SINAAN BEY! KUSURA BAKMAYIN BIZ ISTIFA EDIYORUZ BAŞKA BIR TEKLIF ALDIK!...
OLAMAZ! BUNU BANA YAPAMAZSINIZ! YOO HAAYIR HAAAYIR!
YAPTIK BILE ŞEKERIM! BIZ KADIR INANIR'IN AYNALI KONAK DIZISINE GEÇIŞ YAPTIK BAAY!
DOĞRU SEÇIM YAPTINIZ KIZLAR GICIĞIM ZATEN O HIBINOYA ETEK GIYDIRMIŞTI BANA HALA UNUTAMADIM!...
BIZI MOTIVE EDISIN KADIR?
AARGH! BU ÜLKEDE NASIL SANAT YAPILIR KARDEŞIM? AH BEN SIZIN ANAYIZIN OYMAĞINI ZKMEZMIYIM LAN! BIZ BU KAFAYLA AB'YE NAH GIRERIZ! AH... ULAN ORUZBU ÇOCUKLARI SIZI BE!

SEKS-İ SEFA

Müjde! Şifresiz Yayın...

“2003’ün seks trendleri ve öze dönüşün yeniden irdelenişi”

Slm, bu ayda geçen ayki gibi ilginizi çekeceğini umduğum anekdotlarımdan bir makale yazdım, içine de yeni yıl münasebetiyle iri parçalar attım, tadından yenmiyor valla...

Bir tıp konferansı dolayısıyla New York’ta bulunduğum vakit ‘98 Aralık... Limp Bizkit’in yeni yeni patladığı seneydi yani.

Manhattan’da ki otelimizdeki toplantı sona erince, saat 10-11 gibi şöyle alemlere uzanalım, ne var ne yok irdeleyelim dediydik. Eeh namımız deli doktoru olunca “en çılgın diskotek neresi” dedik taksiciye.

“Türksünüz di mi?” dedi hemen.

Biraz deşince Hataylı çıkmaz mı? Hededi hödödü derken bir de bakmışız ki fantezi dünyasına girmişiz bile. İlk sağdan devasa bi diskoya girdik.

“Bu mudur underground” dedik. Hep bir ağızdan...

“Durun hele, siz bekleyin” dedi.

Bir kaç dakka sonra kapıdan 3 tane tıfıl herifle çıkageldi.

“Bayanlar işte yeni trend” dedi, karşımızda 15-16 yaşlarında 3 tane sarı pipi duruyordu.

Bu her psikolog kadının rüyası, işte 3 tane sorunlu, sivilceli, kadın düşmanı, zincirli velet... Nasılım ama... Valla süperdi... Soluğu herifin evinde aldık. Çok güzel de bi evi vardı, o sığırsı havasına göre; Süryaniymiş ama bi yandan da Marly Manson “Antichrist Superstar” çalıyo, derken kafalar aynı meridyende dönmeye başlayınca herif: “Hadi The Doors filminde Val Kilmer’la Talia Shire’a benzeyen o gasteci kadın gibi 5. Senfoni’de çırılçıplak koşalım, sora da hemen birbirimizin üstüne gelelim” diye coştu.

“İyi valla” dedim. “Daha orjinal fikri olan yok mu Allahaşkına?..”

“Allah mı?” dedi taxisi... Burası New York bacım, “Burda Tanrı yok!”

“Hadi len, demin ağzıma verirken, Allah Allah diye gürlüyodun ama...”

Utanmıştı adam. Sonra birden müziği kapattı, içerden sazını aldı, geldi başladı “Uzun ince bir yoldayım”ımı katletmeye. “Aslında ben Antep’liyim. Elhamdüllillah da Müslümanım, burda prim yapmak için Süryani taklidi yapıyorum” demez mi... Ondan feyz alan veletlerden birinin de dili çözüldü. “ben de ipneyim, geyim yani... Aha bak çükümü, daşnaklarımı traş ediyorum” dedi...

“Ulaan! hiçbirinize bedava terapi yok!! Bizi kim dinleyecek ha?? Şurda iki kalem fantezi yapmaya geldik, sıçtınız içine” diye isyan ettim...

Herifin biri de aynı anda kalktı. “Ben de hep bi psikiatrın azına vermek ve bunu kasede kaydedip, 31 çekerek izlemeyi hayal etmişimdir” dedi.

“Aman ne kadar bilinmedik bi fantezi” dedim. aşağılayarak.

O da: “Peh! Zor da kullanıcam ama” deyince biraz yumuşadım. “Peki bir deneyelim o zaman” dedim. Oldukça başarılıydı. Neyse! O geceye dair kayda değer başka da bi bok yoktu zaten...

Aradan aylar geçmiş, sıcak bir yaz günü bi mail almıştım. Taxicidendi mail, bu sınır dışı edilmiş ve memleketine dönmüş ama baba ocağında tutunamamış bana tedavi olmak istediğini temiz bi dille anlatmıştı...

Kısa bir süre sonrasında, yüklü bir vizite ücretiyle bir randevu verdim kendisine ve kuaförüme komple ağda yaptırmaya gittim.. Ertesi hafta kısacık pazen bir elbiseyle domalmış balkondaki saksıları sularken kapım çaldı. “Geel” dedim. Bu taxiciydi... “Direk arkama kilitlenme, geç otur” dedim. “Beni çok heyevanlandırdın” dedi. “Rahat ol, istersen oturduğun yerde orta masadaki Playboy’lara bakarak attırabilirsin” diyerek kendime bir viski hazırladım.

“Çok fenasın yaa.. Ben senin yüzünden işimi gücümü bırakıp taa buralara geliyorum, sense dergilere attır diyosun, üstelik 1000$ da vizite verdim.. N’olur bi kere versen?..”

“Saçmalama ben ilim kadınıyım, fahişe diil” deyip viskimi dipledim..

“Var ya yüzüne tükürüp köpekçik tarzı zkmek istiyorum seni” dedi...

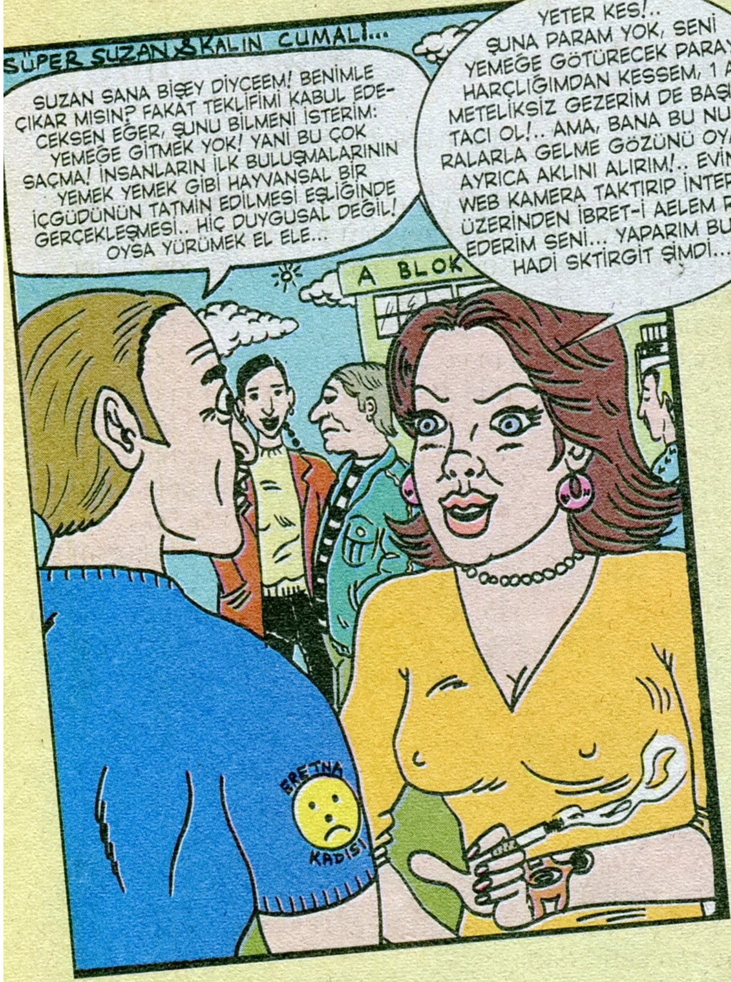
“Böağk, berbat bi dublaj.. “Doggy Style” desen de anlardım. Neyse, sanırım senle yollarımız burda ayrılıyor” diyerek güvenliği çağırdım...

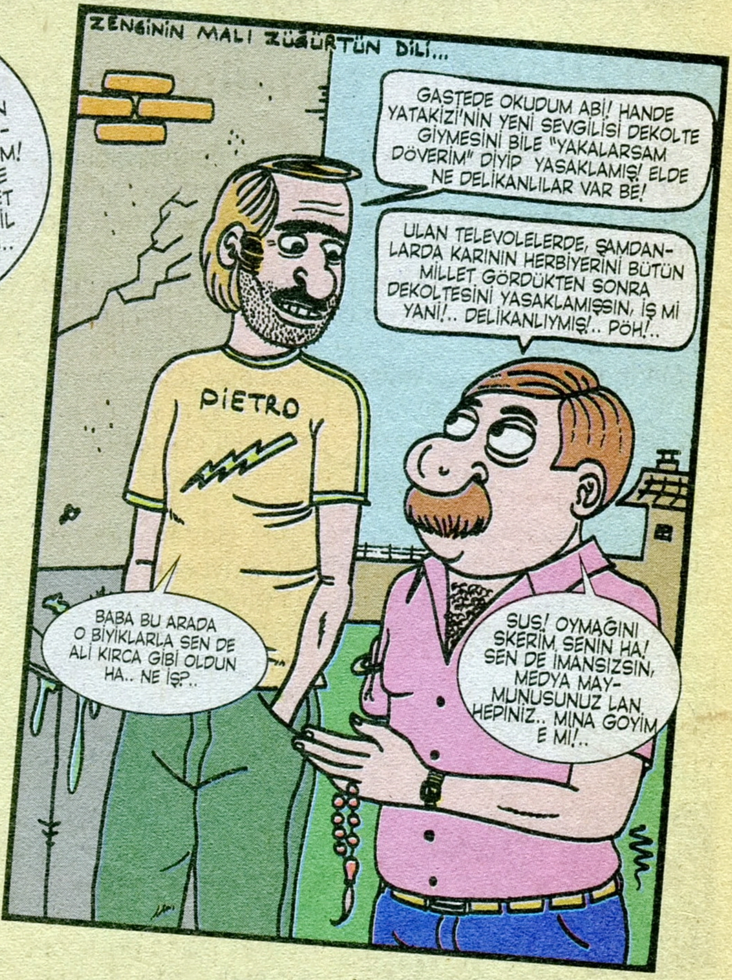
Aslında iyi bi herifti.. Sonra duydum ki DJ olmuş, klüplerde, eventlerde ön saflarda coşturuyormuş milleti... Bana ne yaa.. 15’liklerden şaşmamak lazım.. Sterilizasyon ve bol adrenalin ikisi bir arada... Üstelik en trendy jargon ve müzik türlerini de öğrenmek cabası... Keep it real!

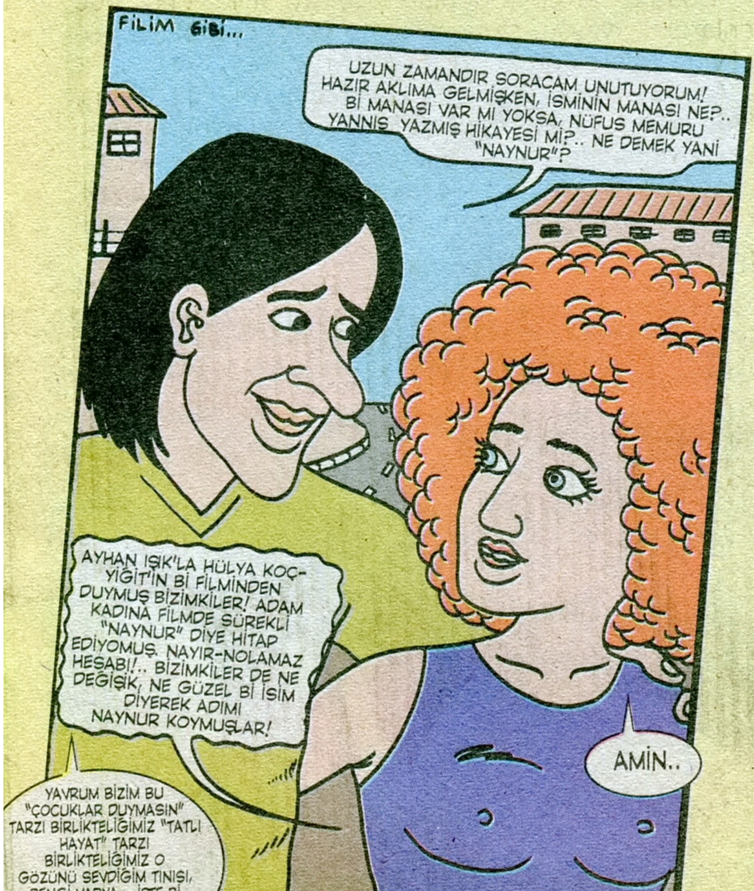
Pelin GÖKMEN

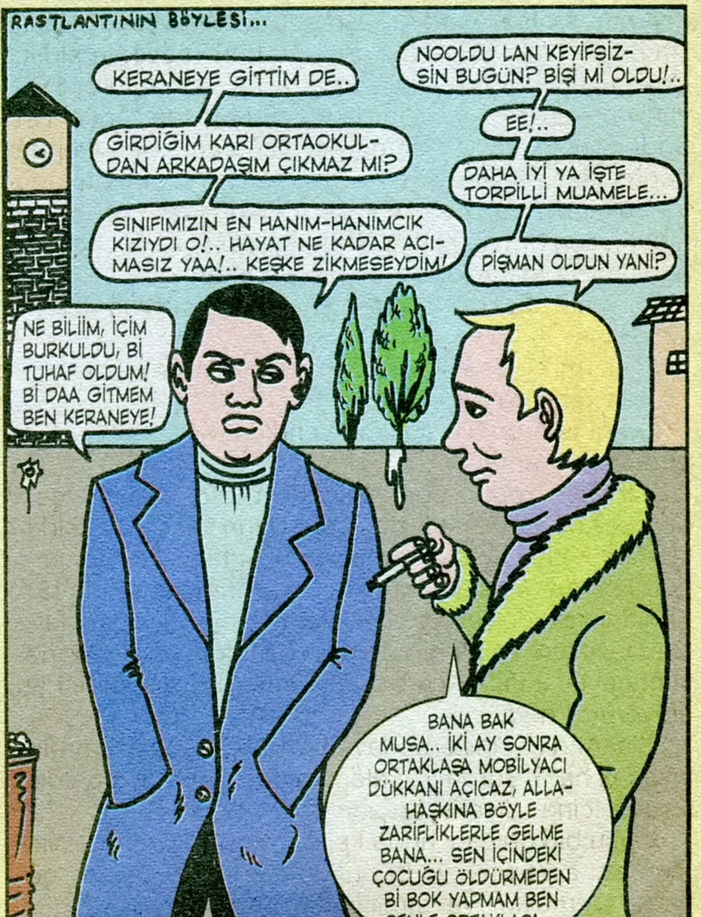
ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN

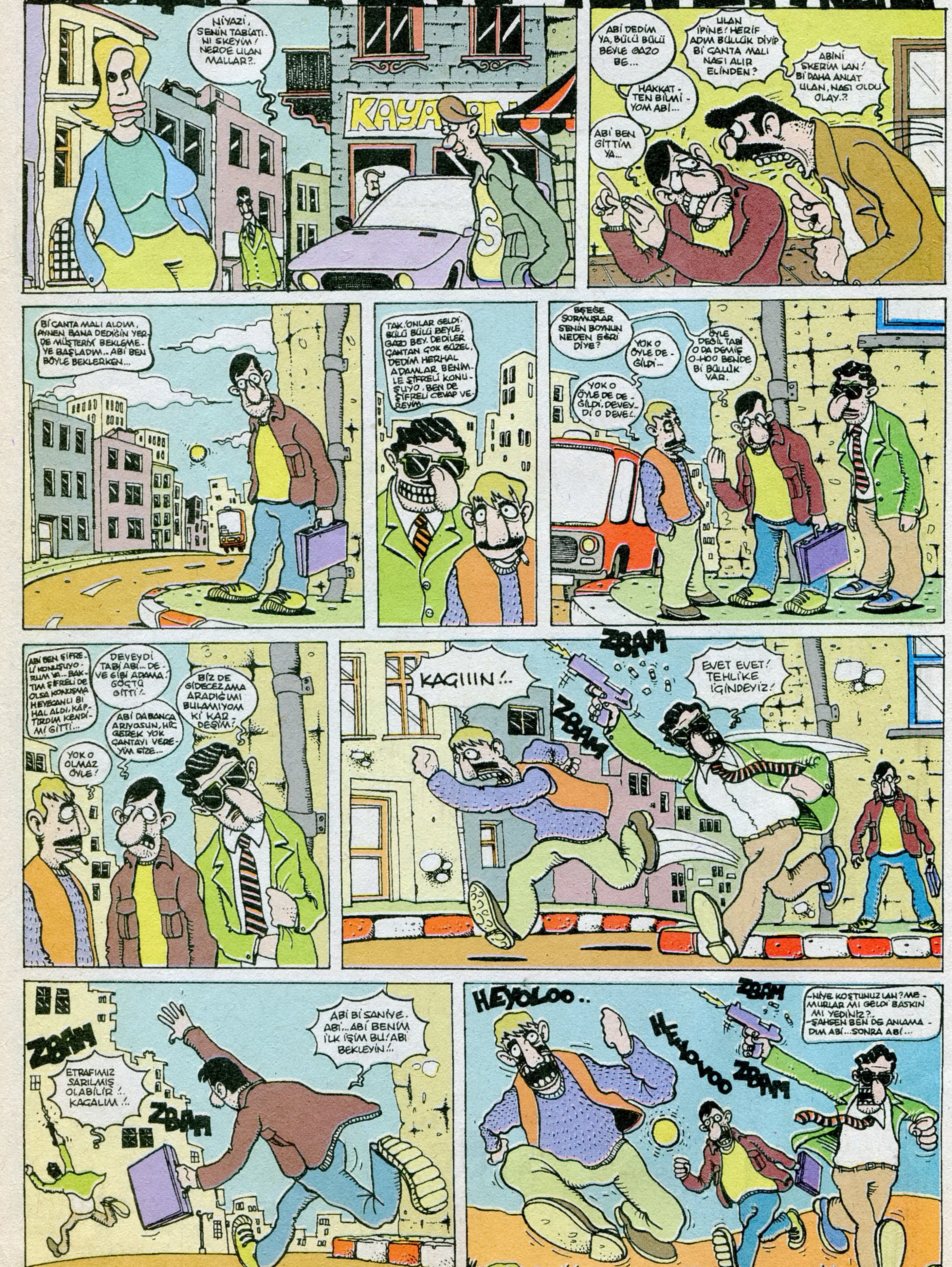

SÜPER SUZAN & KALIN CUMALİ...
SUZAN SANA BİŞEY DİYCEEM! BENİMLE ÇIKAR MISIN? FAKAT TEKLİFİMİ KABUL EDECEKSEN EĞER, ŞUNU BİLMENİ İSTERİM: YEMEĞE GİTMEK YOK! YANİ BU ÇOK SAÇMA! İNSANLARIN İLK BULUŞMALARININ YEMEK YEMEK GİBİ HAYVANSAL BİR İÇGÜDÜNÜN TATMİN EDİLMESİ EŞLİĞİNDE GERÇEKLEŞMESİ.. HİÇ DUYGUSAL DEĞİL! OYSA YÜRÜMEK EL ELE...
YETER KES!.. ŞUNA PARAM YOK, SENİ YEMEĞE GÖTÜRECEK PARAYI HARÇLIĞIMDAN KESSEM, 1 AY METELİKSİZ GEZERİM DE BAŞIMIN TACI OL!.. AMA, BANA BU NUMARALARLA GELME GÖZÜNÜ OYARIM! AYRICA AKLINI ALIRIM!.. EVİNİZE WEB KAMERA TAKTIRIP İNTERNET ÜZERİNDEN İBRET-İ AELEM REZİL EDERİM SENİ... YAPARIM BUNU.. HADİ SKTİRGİT ŞİMDİ...
A BLOK
ERETNA KADISI

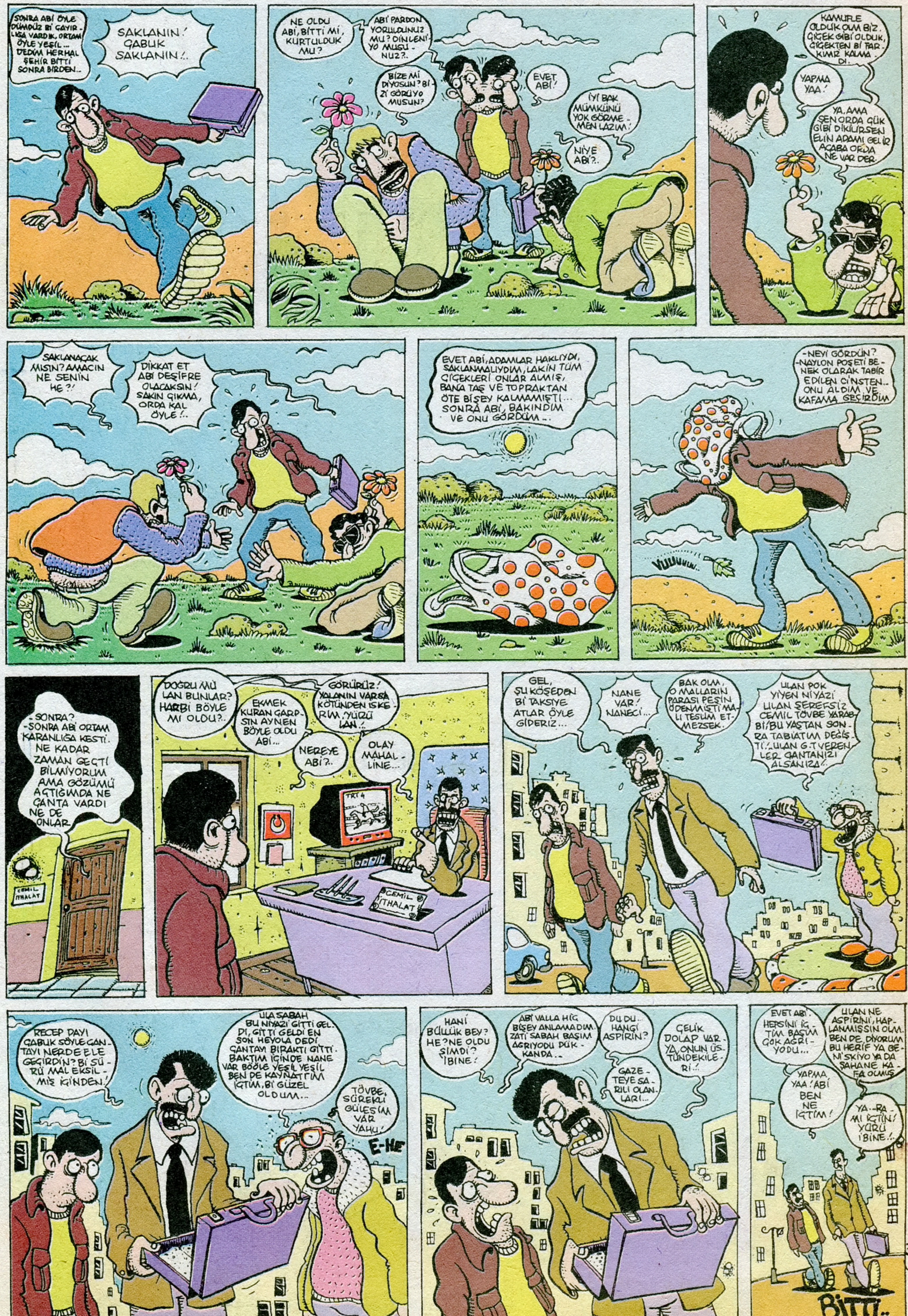

ZENGİNİN MALI ZÜĞÜRTÜN DİLİ...
GASTEDE OKUDUM ABİ! HANDE YATAKIZI'NİN YENİ SEVGİLİSİ DEKOLTE GİYMESİNİ BİLE "YAKALARSAM DÖVERİM" DİYİP YASAKLAMIŞ! ELDE NE DELİKANLILAR VAR BE!
ULAN TELEVOLELERDE, ŞAMDANLARDA KARININ HERBİYERİNİ BÜTÜN MİLLET GÖRDÜKTEN SONRA DEKOLTESİNİ YASAKLAMIŞŞIN, İŞ Mİ YANİ!.. DELİKANLIYMIŞ!.. PÖH!..
PİETRO
BABA BU ARADA O BIYIKLARLA SEN DE ALİ KIRCA GİBİ OLDUN HA.. NE İŞ?..
SUS! OYMAĞINI SKERİM SENİN HA! SEN DE İMANSIZSIN, MEDYA MAYMUNUSUNUZ LAN HEPİNİZ.. MINA GOYİM E Mİ!..


FİLİM GİBİ...
UZUN ZAMANDIR SORACAM UNUTUYORUM! HAZIR AKLIMA GELMİŞKEN, İSMİNİN MANASI NE?.. Bİ MANASI VAR MI YOKSA, NÜFUS MEMURU YANNIŞ YAZMIŞ HİKAYESİ Mİ?.. NE DEMEK YANİ "NAYNUR"?
AYHAN IŞIK'LA HÜLYA KOÇYİĞİT'İN Bİ FİLMİNDEN DUYMUŞ BİZİMKİLER! ADAM KADINA FİLMDE SÜREKLİ "NAYNUR" DİYE HİTAP EDİYOMUŞ. NAYIR-NOLAMAZ HESABI!.. BİZİMKİLER DE NE DEĞİŞİK, NE GÜZEL Bİ İSİM DİYEREK ADIMI NAYNUR KOYMUŞLAR!
AMİN..
YAVRUM BİZİM BU "ÇOCUKLAR DUYMASIN" TARZI BİRLİKTELİĞİMİZ "TATLI HAYAT" TARZI BİRLİKTELİĞİMİZ O GÖZÜNÜ SEVDİĞİM TINISI,


RASTLANTININ BÖYLESİ...
NOOLDU LAN KEYİFSİZSİN BUGÜN? BİŞİ Mİ OLDU!..
KERANEYE GİTTİM DE..
EE!..
GİRDİĞİM KARI ORTAOKULDAN ARKADAŞIM ÇIKMAZ MI?
DAHA İYİ YA İŞTE TORPİLLİ MUAMELE...
SINIFIMIZIN EN HANIM-HANIMCIK KIZIYDI O!.. HAYAT NE KADAR ACIMASIZ YAA!.. KEŞKE ZİKMESEYDİM!
PİŞMAN OLDUN YANİ?
NE BİLİİM, İÇİM BURKULDU, Bİ TUHAF OLDUM! Bİ DAA GİTMEM BEN KERANEYE!
BANA BAK MUSA.. İKİ AY SONRA ORTAKLAŞA MOBİLYACI DÜKKANI AÇICAZ, ALLAHAŞKINA BÖYLE ZARİFLİKLERLE GELME BANA... SEN İÇİNDEKİ ÇOCUĞU ÖLDÜRMEDEN Bİ BOK YAPMAM BEN

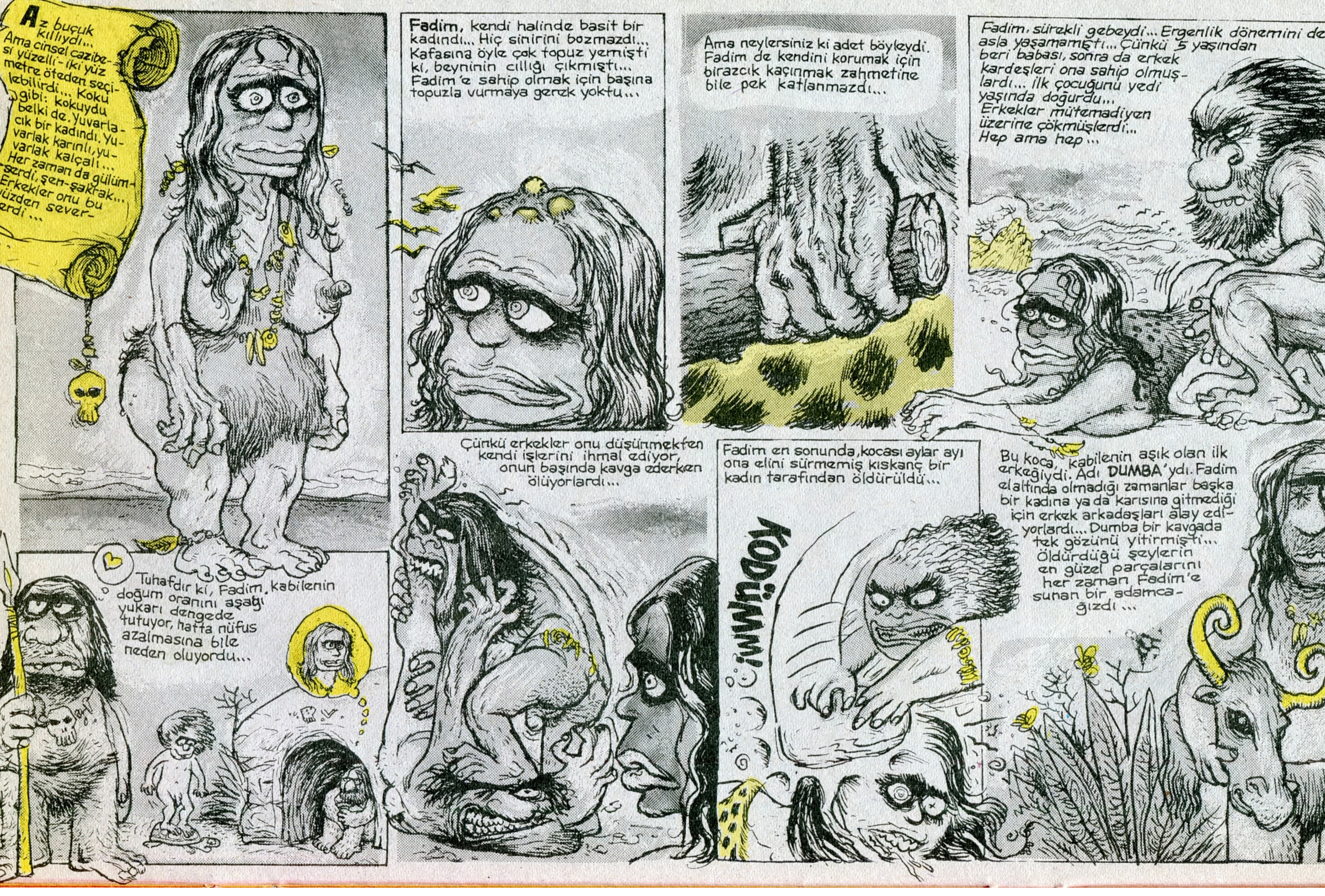
DEĞİŞİK TABİATLI ADAMLAR NO:1 NİYAZİ

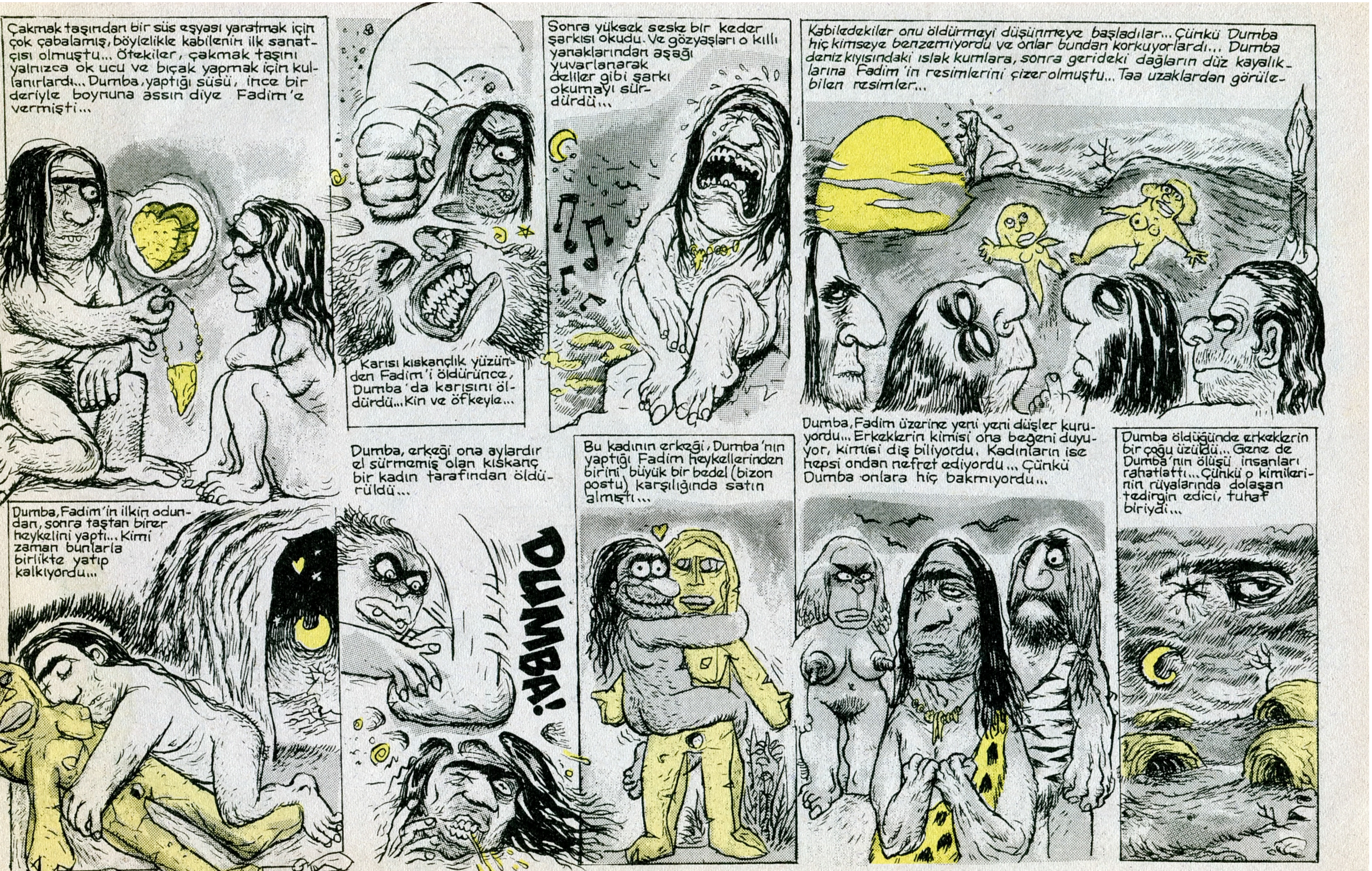

NİYAZİ, SENİN TABİATINI SKEYİM! NERDE ULAN MALLAR?..
KAYA
ABİ DEDİM YA, BÜLÜ BÜLÜ BEYLE GAZO BE...
ULAN İPİNE! HERİF ADIM BÜLLÜK DİYİP Bİ ÇANTA MALI NASI ALIR ELİNDEN?
ABİNİ SKERİM LAN! Bİ DAHA ANLAT ULAN, NASI OLDU OLAY..?
HAKKATTEN BİLMİYOM ABİ...
ABİ BEN GİTTİM YA...
Bİ ÇANTA MALI ALDIM, AYNEN BANA DEDİĞİN YERDE MÜŞTERİYİ BEKLEMEYE BAŞLADIM.. ABİ BEN BÖYLE BEKLERKEN...
TAK! ONLAR GELDİ. BÜLÜ BÜLÜ BEYLE, GAZO BEY. DEDİLER ÇANTAN ÇOK GÜZEL. DEDİM HERHAL ADAMLAR BENİMLE ŞİFRELİ KONUŞUYO. BEN DE ŞİFRELİ CEVAP VEREYİM.
BEĞEĞE SORMUŞLAR SENİN BOYNUN NEDEN EĞRİ DİYE?
YOK O ÖYLE DEĞİLDİ...
ÖYLE DEĞİL TABİ O DA DEMİŞ O-HOO BENDE Bİ BÜLLÜK VAR.
YOK O ÖYLE DE DEĞİLDİ, DEVEYDİ O DEVE!..
ABİ BEN ŞİFRELİ KONUŞUYORUM YA... BAKTIM ŞİFRELİ DE OLSA KONUŞMA HEYECANLI Bİ HAL ALDI, KAPTIRDIM KENDİMİ GİTTİ...
DEVEYDİ TABİ ABİ... DEVE GİBİ ADAMA GÖÇTÜ GİTTİ!..
BİZ DE GİDECEZ AMA ARADIĞIMI BULAMIYOM Kİ KARDEŞİM!
ABİ DA BANCA ARIYOSUN, HİÇ GEREK YOK ÇANTAYI VEREYİM SİZE...
YOK O OLMAZ ÖYLE!
ZBAM
KAÇIIIN!..
ZBAM
EVET EVET! TEHLİKE İÇİNDEYİZ!
ZBAM
ETRAFIMIZ SARILMIŞ OLABİLİR!.. KAÇALIM!..
ZBAM
ABİ Bİ SANİYE. ABİ... ABİ BENİM İLK İŞİM BU! ABİ BEKLEYİN!..
HEYOLOO..
ZBAM
HEYOVOO
ZBAM
-NİYE KOŞTUNUZ LAN? MEMURLAR MI GELDİ BASKIN MI YEDİNİZ?..
-ŞAHSEN BEN DE ANLAMADIM ABİ... SONRA ABİ...


SONRA ABİ ÖYLE DÜMDÜZ Bİ ÇAYIRLIĞA VARDIK, ORTAM ÖYLE YEŞİL... DEDİM HERHAL ŞEHİR BİTTİ SONRA BİRDEN...
SAKLANIN! ÇABUK SAKLANIN!..
NE OLDU ABİ, BİTTİ Mİ, KURTULDUK MU?
ABİ PARDON YORULDUNUZ MU? DİNLENİYO MUSUNUZ?..
BİZE Mİ DİYOSUN? BİZİ GÖRÜYO MUSUN?
EVET ABİ!
İYİ BAK MÜMKÜNÜ YOK GÖRMEMEN LAZIM!
NİYE ABİ?..
KAMUFLE OLDUK OLM BİZ. ÇİÇEK GİBİ OLDUK, ÇİÇEKTEN Bİ FARKIMIZ KALMADI.
YAPMA YAA!
YA, AMA ŞEN ORDA ÇÜK GİBİ DİKİLİRSEN ELİN ADAMI GELİR ACABA ORDA NE VAR DER.
SAKLANACAK MISIN? AMACIN NE SENİN HE?!
DİKKAT ET ABİ DEŞİFRE OLACAKSIN! SAKIN ÇIKMA, ORDA KAL ÖYLE!..
EVET ABİ, ADAMLAR HAKLIYDI, SAKLANMALIYDIM, LAKİN TÜM ÇİÇEKLERİ ONLAR ALMIŞ, BANA TAŞ VE TOPRAKTAN ÖTE BİŞEY KALMAMIŞTI... SONRA ABİ, BAKINDIM VE ONU GÖRDÜM...
-NEYİ GÖRDÜN?
-NAYLON POŞETİ BENEK OLARAK TABİR EDİLEN CİNSTEN.. ONU ALDIM VE KAFAMA GEÇİRDİM
VUUUUUUU..
-SONRA?
-SONRA ABİ ORTAM KARANLIĞA KESTİ. NE KADAR ZAMAN GEÇTİ BİLMİYORUM AMA GÖZÜMÜ AÇTIĞIMDA NE ÇANTA VARDI NE DE ONLAR.
CEMİL İTHALAT
DOĞRU MU LAN BUNLAR? HARBİ BÖYLE MI OLDU?..
EKMEK KURAN ÇARPSIN AYNEN BÖYLE OLDU ABİ...
GÖRÜRÜZ! YALANIN VARSA KÖTÜNDEN İSKERİM, YÜRÜ LAN!..
NEREYE ABİ?..
OLAY MAHALLİNE...
TRT 4
CEMİL İTHALAT
GEL, ŞU KÖŞEDEN Bİ TAKSİYE ATLAR ÖYLE GİDERİZ...
NANE VAR! NANECİ...
BAK OLM, O MALLARIN PARASI PEŞİN ÖDENMİŞTİ MALI TESLİM ETMEZSEK.
ULAN POK YİYEN NİYAZİ ULAN ŞEREFSİZ CEMİL TÖVBE YARABBİ, BU YAŞTAN SONRA TABİATIM DEĞİŞTİ!.. ULAN G.T VERENLER ÇANTANIZI ALSANIZA!..
RECEP DAYI ÇABUK SÖYLE ÇANTAYI NERDE ELE GEÇİRDİN? Bİ SÜRÜ MAL EKSİLMİŞ İÇİNDEN!
ULA SABAH BU NİYAZİ GİTTİ GELDİ, GİTTİ GELDİ EN SON HEYOLA DEDİ ÇANTAYI BIRAKTI GİTTİ. BAKTIM İÇİNDE NANE VAR BÖÖLE YEŞİL YEŞİL BEN DE KAYNATTIM İÇTİM, Bİ GÜZEL OLDUM...
TÖVBE, SÜREKLİ GÜLESİM VAR YAHU!
E-HE
HANİ BÜLLÜK BEY? HE? NE OLDU ŞİMDİ? İBİNE!
ABİ VALLA HİÇ BİŞEY ANLAMADIM. ZATİ SABAH BAŞIM AĞRIYODU DÜKKANDA...
DU DU... HANGİ ASPİRİN?
GAZETEYE SARILI OLANLARI...
ÇELİK DOLAP VAR YA, ONUN ÜSTÜNDEKİLERİ!..
EVET ABİ. HEPSİNİ İÇTİM BAŞIM ÇOK AĞRIYODU...
ULAN NE ASPİRİNİ, HAPLANMIŞSIN OLM. BEN DE, DİYORUM BU HERİF YA BENİ SKİYO YA DA ŞAHANE KAFA OLMUŞ
YAPMA YAA! ABİ BEN NE İÇTİM!
YA..RA..MI İÇTİN! YÜRÜ İBİNE!..
BİTTİ..

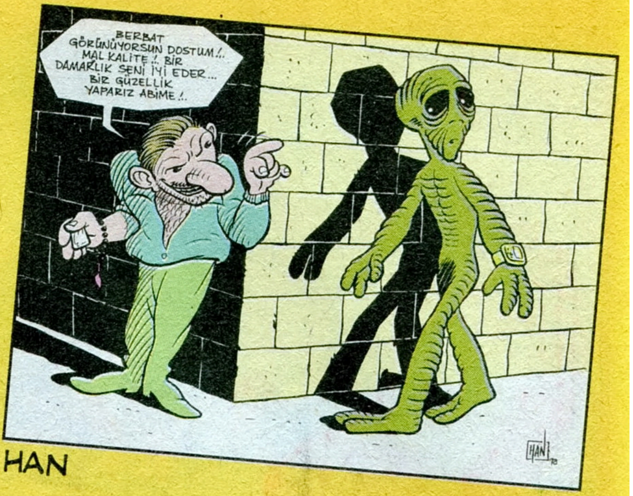
CİLALI GÖNÜL DEVRİ

Bahadır Boysal

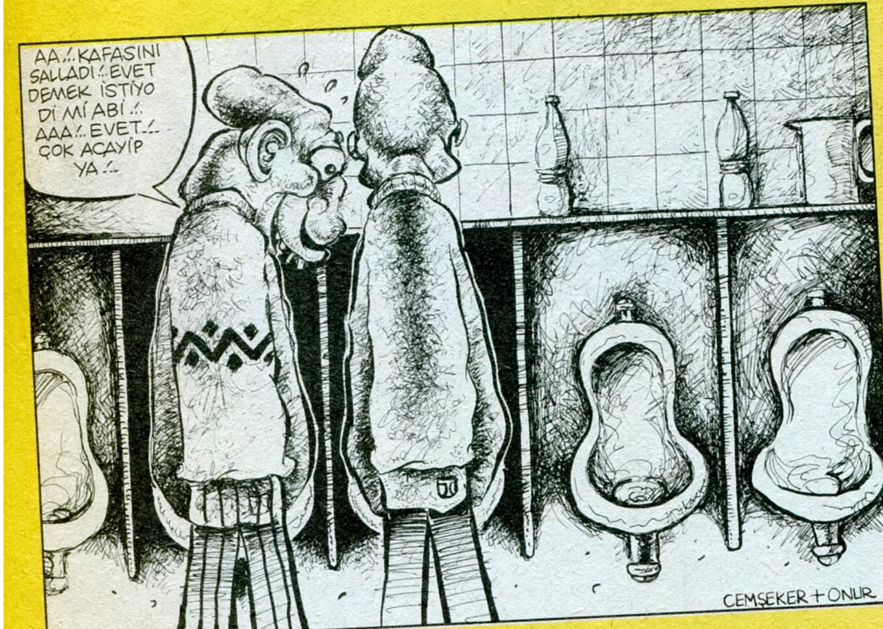

Az buçuk kıllıydı... Ama cinsel cazibesi yüzelli-iki yüz metre öteden seçilebilirdi... Koku gibi: kokuydu belki de. Yuvarlacık bir kadındı. Yuvarlak karınlı, yuvarlak kalçalı... Her zaman da gülüm- erdi, şen-şakrak... Erkekler onu bu üzden sever- erdi...
Fadim, kendi halinde basit bir kadındı... Hiç sinirini bozmazdı... Kafasına öyle çok topuz yemişti ki, beyninin cıllığı çıkmıştı... Fadim'e sahip olmak için başına topuzla vurmaya gerek yoktu...
Ama neylersiniz ki adet böyleydi. Fadim de kendini korumak için birazcık kaçınmak zahmetine bile pek katlanmazdı...
Fadim, sürekli gebeydi... Ergenlik dönemini de asla yaşamamıştı... Çünkü 5 yaşından beri babası, sonra da erkek kardeşleri ona sahip olmuşlardı... İlk çocuğunu yedi yaşında doğurdu... Erkekler mütemadiyen üzerine çökmüşlerdi... Hep ama hep...
Tuhafdır ki, Fadim, kabilenin doğum oranını aşağı yukarı dengede tutuyor, hatta nüfus azalmasına bile neden oluyordu...
Çünkü erkekler onu düşünmekten kendi işlerini ihmal ediyor, onun başında kavga ederken ölüyorlardı...
Fadim en sonunda, kocası aylar ayı ona elini sürmemiş kıskanç bir kadın tarafından öldürüldü...
KODÜMM!
Bu koca, kabilenin aşık olan ilk erkeğiydi. Adı DUMBA'ydı. Fadim elaltında olmadığı zamanlar başka bir kadına ya da karısına gitmediği için erkek arkadaşları alay ediyorlardı... Dumba bir kavgada tek gözünü yitirmişti... Öldürdüğü şeylerin en güzel parçalarını her zaman Fadim'e sunan bir adamcağızdı...


Çakmak taşından bir süs eşyası yaratmak için çok çabalamış, böylelikle kabilenin ilk sanatçısı olmuştu... Ötekiler, çakmak taşını yalnızca ok ucu ve bıçak yapmak için kullanırlardı... Dumba, yaptığı süsü, ince bir deriyle boynuna assın diye Fadim'e vermişti...
Karısı kıskançlık yüzünden Fadim'i öldürünce, Dumba'da karısını öldürdü... Kin ve öfkeyle...
Sonra yüksek sesle bir keder şarkısı okudu. Ve gözyaşları o kıllı yanaklarından aşağı yuvarlanarak deliler gibi şarkı okumayı sürdürdü...
Kabiledekiler onu öldürmeyi düşünmeye başladılar... Çünkü Dumba hiç kimseye benzemiyordu ve onlar bundan korkuyorlardı... Dumba deniz kıyısındaki ıslak kumlara, sonra gerideki dağların düz kayalıklarına Fadim'in resimlerini çizer olmuştu... Taa uzaklardan görülebilen resimler...
Dumba, Fadim'in ilkin odundan, sonra taştan birer heykelini yaptı... Kimi zaman bunlarla birlikte yatıp kalkıyordu...
Dumba, erkeği ona aylardır el sürmemiş olan kıskanç bir kadın tarafından öldürüldü...
DUMBA!
Bu kadının erkeği, Dumba'nın yaptığı Fadim heykellerinden birini, büyük bir bedel (bizon postu) karşılığında satın almıştı...
Dumba, Fadim üzerine yeni yeni düşler kuruyordu... Erkeklerin kimisi ona beğeni duyuyor, kimisi diş biliyordu. Kadınların ise hepsi ondan nefret ediyordu... Çünkü Dumba onlara hiç bakmıyordu...
Dumba öldüğünde erkeklerin bir çoğu üzüldü... Gene de Dumba'nın ölüşü insanları rahatlattı... Çünkü o kimilerinin rüyalarında dolaşan tedirgin edici, tuhaf biriydi...

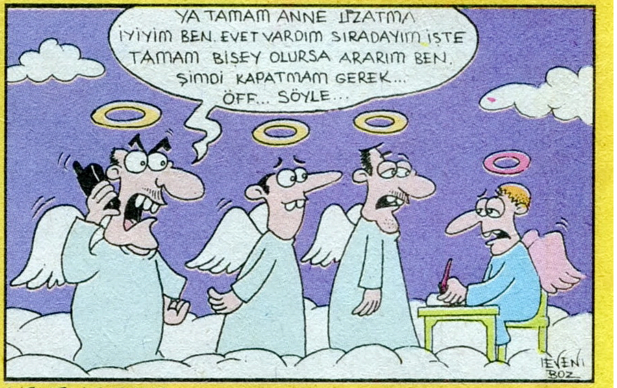
ATOMIXER


BERBAT GÖRÜNÜYORSUN DOSTUM!.. MAL KALİTE!.. BİR DAMARLIK SENİ İYİ EDER... BİR GÜZELLİK YAPARIZ ABİME!..
HAN

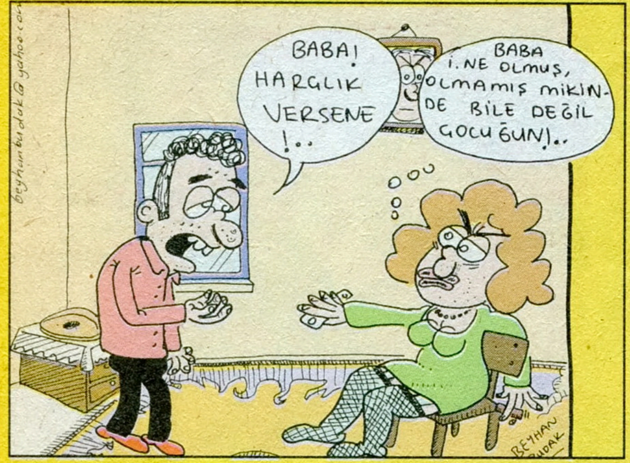
HAN


AA!..KAFASINI SALLADI!..EVET DEMEK İSTİYO Dİ Mİ ABİ!.. AAA!..EVET!.. ÇOK ACAYİP YA!..
CEMŞEKER + ONUR

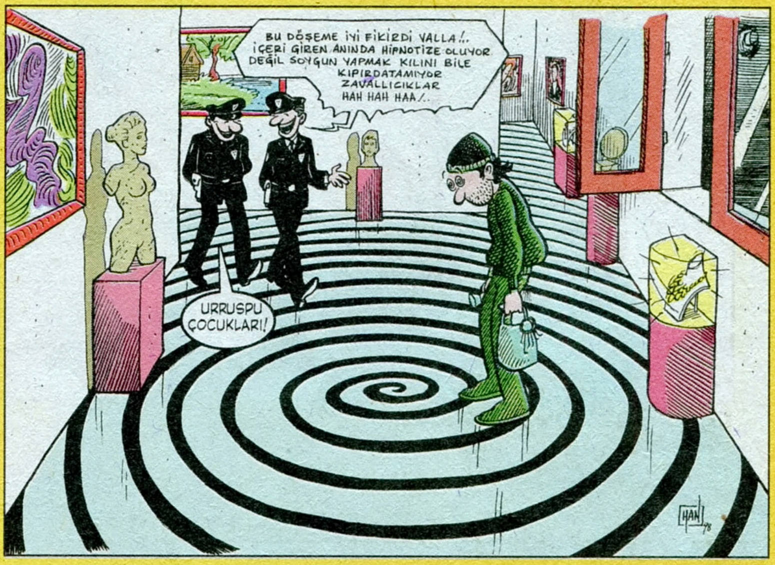
CEM ŞEKER & ONUR GÜÇEL


YA TAMAM ANNE UZATMA İYİYİM BEN. EVET VARDIM SIRADAYIM İŞTE TAMAM BİŞEY OLURSA ARARIM BEN. ŞİMDİ KAPATMAM GEREK... ÖFF... SÖYLE...
LEVENT BOZ

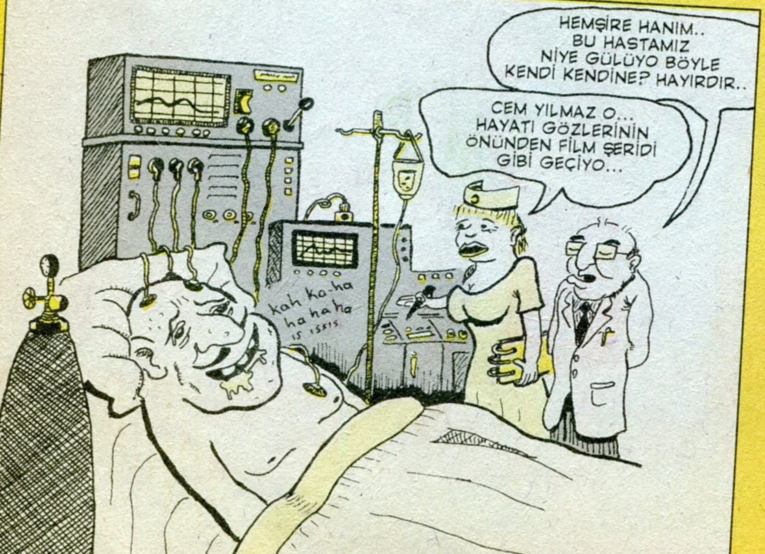
LEVENT BOZ


BABA! HARGLIK VERSENE !..
BABA İ.NE OLMUŞ, OLMAMIŞ MİKİNDE BİLE DEĞİL GOCUĞUN!..
beyhanbudak@yahoo.com
BEYHAN BUDAK

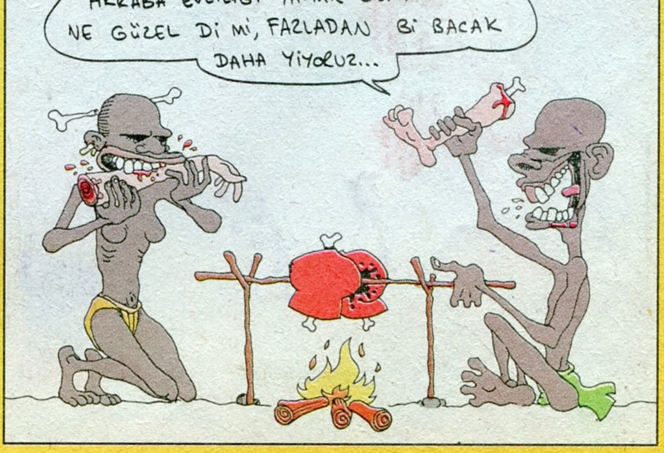
BEYHAN BUDAK

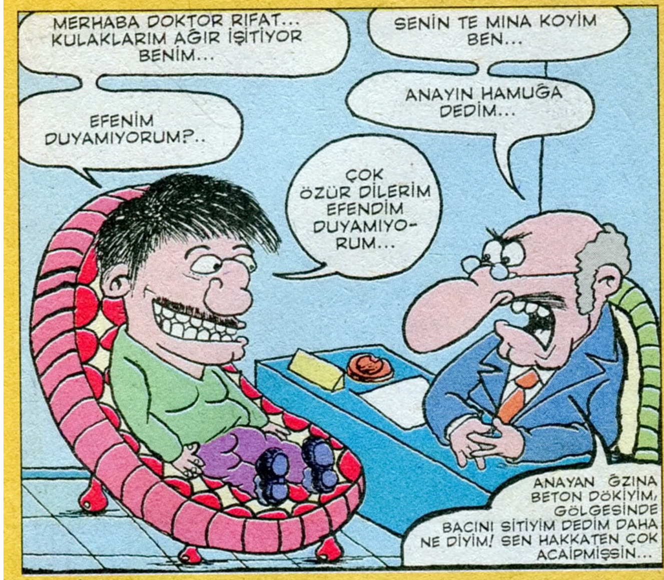

BU DÖŞEME İYİ FİKİRDİ VALLA!.. İÇERİ GİREN ANINDA HİPNOTİZE OLUYOR DEĞİL SOYGUN YAPMAK KILINI BİLE KIPIRDATAMIYOR ZAVALLICIKLAR HAH HAH HAA!..
URRUSPU ÇOCUKLARI!
HAN

HAN

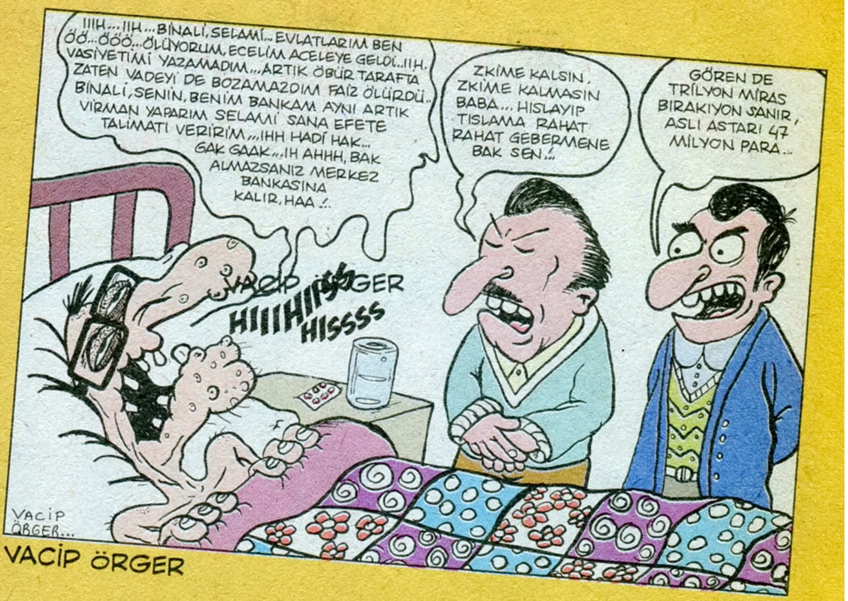

HEMŞİRE HANIM.. BU HASTAMIZ NİYE GÜLÜYO BÖYLE KENDİ KENDİNE? HAYIRDIR..
CEM YILMAZ O... HAYATI GÖZLERİNİN ÖNÜNDEN FİLM ŞERİDİ GİBİ GEÇİYO...
kah ka-ha ha ha ha ıs ıssıs

CANO

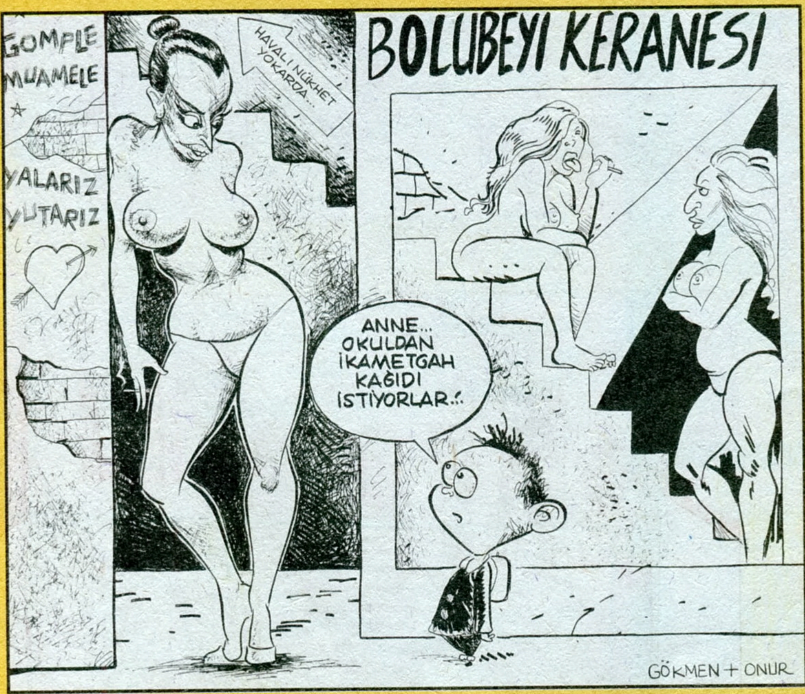

AKRABA EVLİLİĞİ YAPMIŞ OLMAMIZ NE GÜZEL Dİ Mİ, FAZLADAN Bİ BACAK DAHA YİYORUZ...


MERHABA DOKTOR RİFAT... KULAKLARIM AĞIR İŞİTİYOR BENİM...
EFENİM DUYAMIYORUM?..
SENİN TE MINA KOYİM BEN...
ANAYIN HAMUĞA DEDİM...
ÇOK ÖZÜR DİLERİM EFENDİM DUYAMIYORUM...
ANAYAN ĞZINA BETON DÖKİYİM, GÖLGESİNDE BACINI SİTİYİM DEDİM DAHA NE DİYİM! SEN HAKKATEN ÇOK ACAİPMİŞSİN...

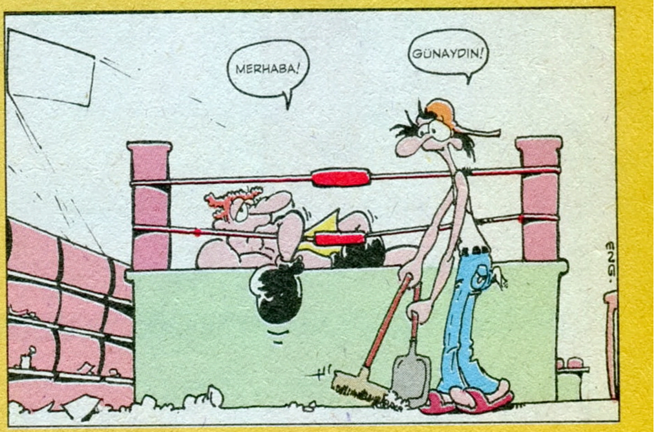
VACİP ÖRGER


IIIH... IIH... BİNALİ, SELAMİ... EVLATLARIM BEN ÖÖ...ÖÖÖ...ÖLÜYORUM, ECELİM ACELEYE GELDİ..IIH. VASİYETİMİ YAZAMADIM... ARTIK ÖBÜR TARAFTA ZATEN VADEYİ DE BOZAMAZDIM FAİZ ÖLÜRDÜ.. BİNALİ, SENİN, BENİM BANKAM AYNI ARTIK VİRMAN YAPARIM SELAMİ SANA EFETE TALİMATI VERİRİM,,,IHH HADİ HAK... GAK GAAK,,,IH AHHH, BAK ALMAZSANIZ MERKEZ BANKASINA KALIR, HAA!..
ZKİME KALSIN, ZKİME KALMASIN BABA... HISLAYIP TISLAMA RAHAT RAHAT GEBERMENE BAK SEN!..
GÖREN DE TRİLYON MİRAS BIRAKIYON SANIR, ASLI ASTARI 47 MİLYON PARA...
HIIIHIIISSS HISSSS
VACİP ÖRGER...

VACİP ÖRGER

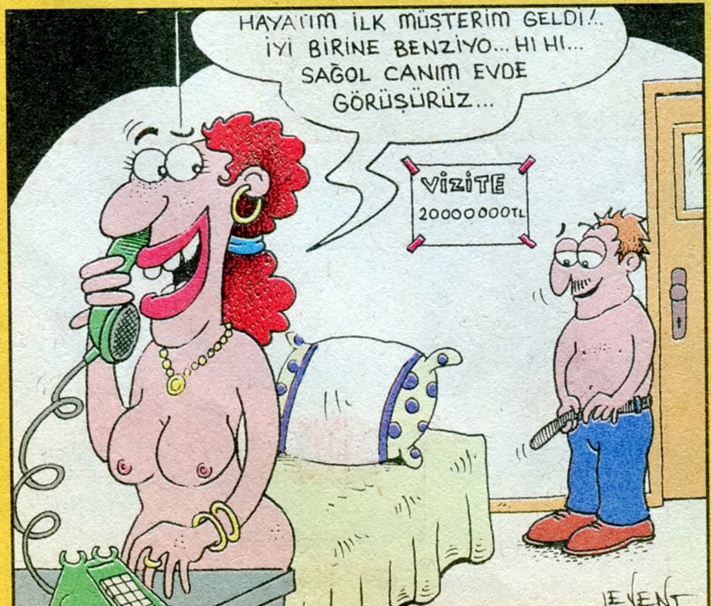

BOLUBEYI KERANESI
GOMPLE MUAMELE
YALARIZ YUTARIZ
HAVALI NÜKHET YOKARDA...
ANNE... OKULDAN İKAMETGAH KAĞIDI İSTİYORLAR!..
GÖKMEN + ONUR

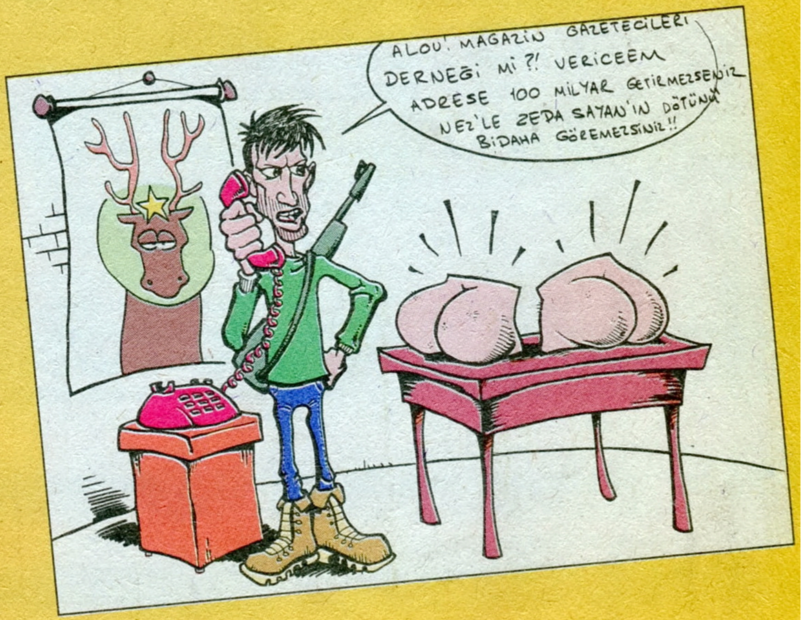
GÖKMEN & ONUR GÜÇEL


MERHABA!
GÜNAYDIN!
ENG

ENGİN

LEVENT BOZ

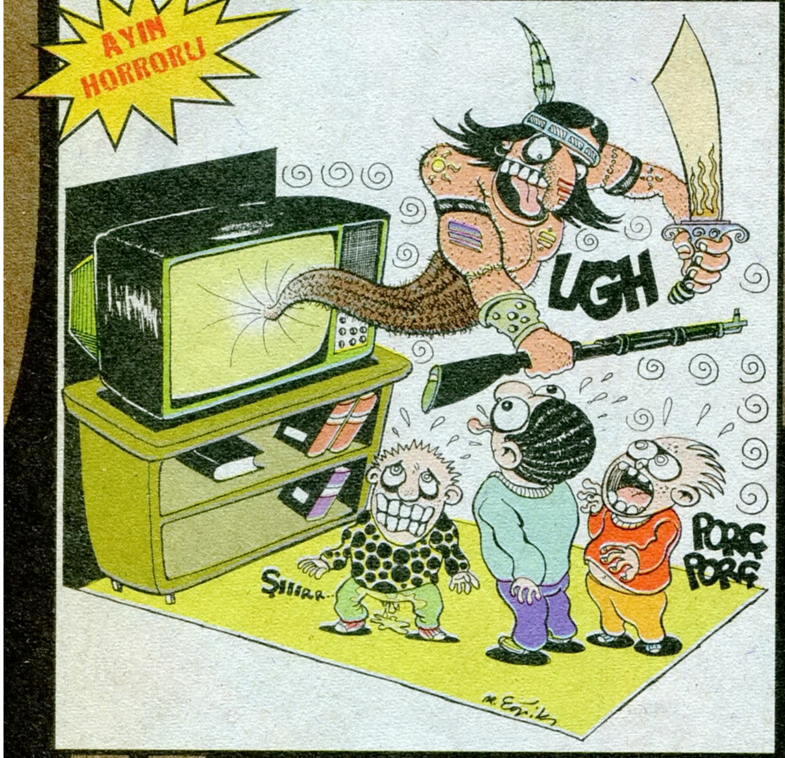

HAYATIM İLK MÜŞTERİM GELDİ!. İYİ BİRİNE BENZİYO... HI HI... SAĞOL CANIM EVDE GÖRÜŞÜRÜZ...
VİZİTE 20000000TL
LEVENT


ALOU! MAGAZİN GAZETECİLERİ DERNEĞİ Mİ?! VERİCEEM ADRESE 100 MİLYAR GETİRMEZSENİZ NEZ'LE ZEDA SAYAN'IN DÖTÜNÜ BİDAHA GÖREMEZSİNİZ!!

CANO

ORTAM SÜPER!

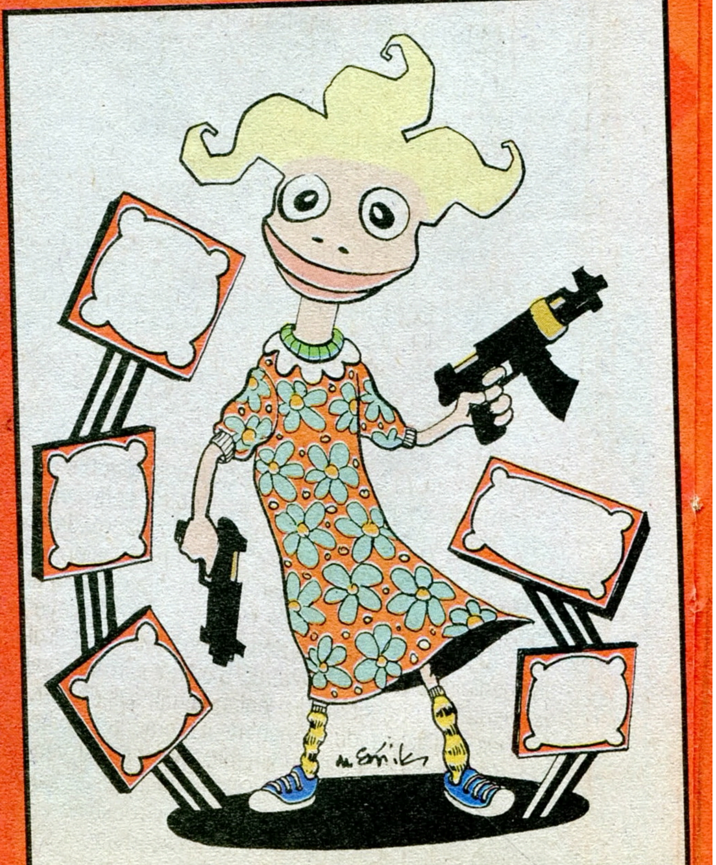
FANTAZİ YUVASI... DEHŞET ODASI



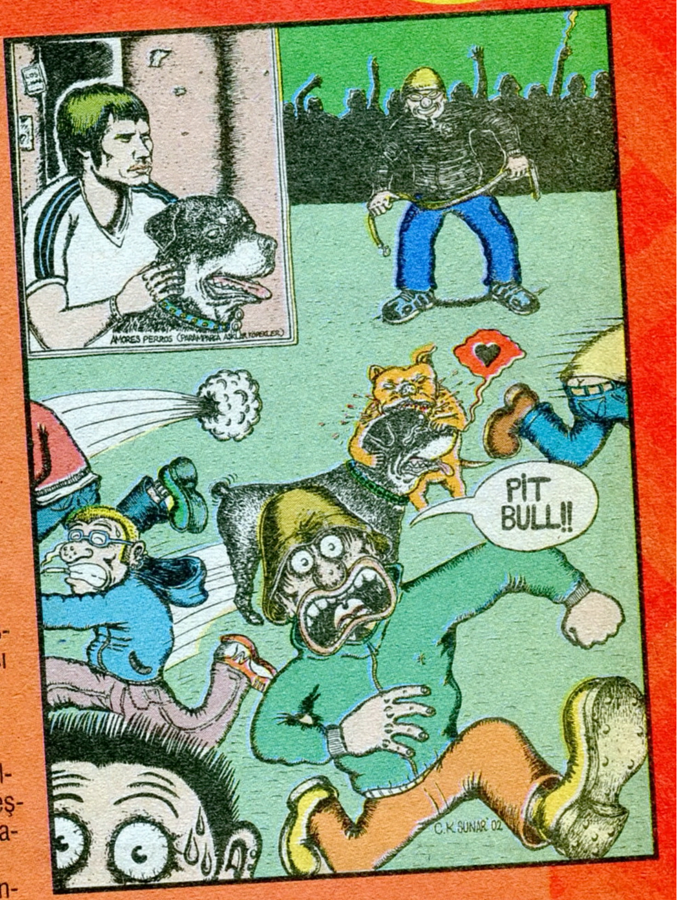
Dokunun, Gerçek Olsun... Teheey.. nerde bizim çocukluğumuz nerde şimdiki veletlerin.. yeminle, tükenmez kalemin memlekete geldiğini biliyorum ben yav.. Hatta efsane olmuştu, ulan nası tükenmiyo diye.. İnanmayan doğum tarihi 70-75 olan kuşağa sorsun.. Telefon mesela.. Bi muammaydı, öyle herkesin evinde falan yoktu.. Size telefonumu vereyim falan derdiniz böyle gururla.. Televizyon.. Mahallede ikinci ev olarak bize gelmişti, çocuklar falan toplaşıp bize izlemeye gelirlerdi, (Diğeri, bitişikte oturan dayımlardaydı, onlar izletmezlerdi) kral olurdum ben.. Sokakta ağzıma sıçan, bazen beni maça almayan lavuklara karşı terör estirirdim, çocukluk işte, gerçi o ipneler de benim bisikletimin olmayışından faydalanırlardı ama olsun... Neyse.. Televizyon işte, artık bizimkiler mi uydurdu veyahut bir yerden mi duydular ekrana dokunma patlar diye korkutmuşlardı bizi.. lan izlerken sineğin teki konuyo ekrana, hoşt kışt fayda etmiyo mecbur öyle sinekli izliyosun yani o derece... Ama kafada da soru işareti falan var ulan nası patlıyo.. Neyse, yine bilenler bilir, TRT 1 zamanı pazar günleri öğlen kovboy filmleri falan olurdu, allah.. Kudururduk.. (Hatta filmden sonra hemen Hikmet Şimşek yönetiminde bilmem ne orkestrası konseri başlardı, hemen televizyonlar kapanırdı, açma, açma denirdi, klasik müzik var.. Çok sıkıntı verdi ama yine de rahmetle anıyoruz H. Şimşek'i..) Neyse.. İşte yine böyle bi film izlerken, patlar patlamaz diye aramızda tartışmaya başladık, ulan dedim dokunucam, ya patlarsa? Ölürüz diyorum sanki bunu yapmak zorundaymışım gibi, lan, tam ben elimi uzatırken arkadan biri dokunma! Ya gerçek olursa dedi... Kanım dondu.. Ekranda bi elinde pala diğerinde tüfek olan bi kızılderili vardı, patlamadan daha çok korkutmuştu beni onun ekrandan çıkabilme ihtimali, ya gerçekten dokununca, gerçek olsaydı... **Sinan MIHÇI / İstanbul**

Büyünce ne olcan lan? Sorusuna hepimizin olmuştur bi cevabı ama en ilginci benim kızkardeşim Esranınkiydi: Ayşecik olcam! Ulan Ayşecik nası olunur. Hem nefretlik, ifrit bişeydir, izliyoruz işte televizyonda ara sıra, insanda kafasına balyozla vurma isteği uyandırıyor, neyse, bizimki muradına erdi ama, bi okul müsameresinde Ayşecik benzeri bi rol aldı, oyunu izledik, ulan o kadar salakçaydı ki, izleyenleriniz bilir, çocuk oyunu işte; tavşan kardeş nereye? havuçlarımı yemeye hesabı. Neyse, oyundan sonra bizim Esra geldi, surat bi karış, ulan ne oldu ki Ayşecik oldun işte, hem büyümene felan gerek kalmadı dedik, meğer şeye bozulmuş bu, hani bu tür filmlerde bi yanlış anlaşılma dolayısıyla anne baba ayrılır, anne kötü yola düşer, baba kör olur, biri topal kalır, sonra sevimli kahramanımız kutsal aile ocağının tekrar biraraya gelmesine vesile olur ya, bizimki de o tür bir randıman arzuluyormuş, o küçük beyniyle fantazi yapmış, illa aileyi parçalayacak, yani tavşan kardeş kesmemiş bizimkini, yürü dedim sanki ben körmüşüm de sen beni eve götürüyormuşsun gibi yapalım, bi sevindi ki sorma gitsin, salak!

Yetkin Kaçmaz / İstanbul



Şimdiye kadar içinize attığınız, akılötesi performanslarınız, en kuytu yerlerde sakladığınız fantazileriniz veya bir ara istişareye yatıp da gördüğünüz, şaşırıp osurduğunuz prima rüya ve kabusunuz yok mu?? Yazın, yollayın, Atom'un usta çizerleri bu sayfalarda onları resimleyerek sizi coştursun.. Ama hikayeniz hayal gücünüzün veya duygularınızın zenginliğini göstermeli.. Hem olayınızı bu sayfalarda okuyarak orgazm olun, hem de en baba fantazi veya kabusa LeMan Yayıncılıktan sürpriz hediyeler verelim! Aralarından biri "Ayın Horhoru" seçildi ve Bahadır Boysal'dan imzalı bir ISLAK KÖPEK çizgi albümü kazandı bile..
Hadi bakalım yurdun genç kuşak kaygusuz civanları
gösterin enerjinizi, biz de sizi farkedelim.. Yakalayın yeşil ışığı.. Adres derginin içinde..
Mail, mektup farketmez.. Milli Eğitim Bakanlığı beni bağlamazzz...


AMORES PERROS (PARAMPARÇA AŞKLAR KÖPEKLER)
PİT BULL!!
C.K.SUNAR '02

Merhaba sevgili Atomcular,

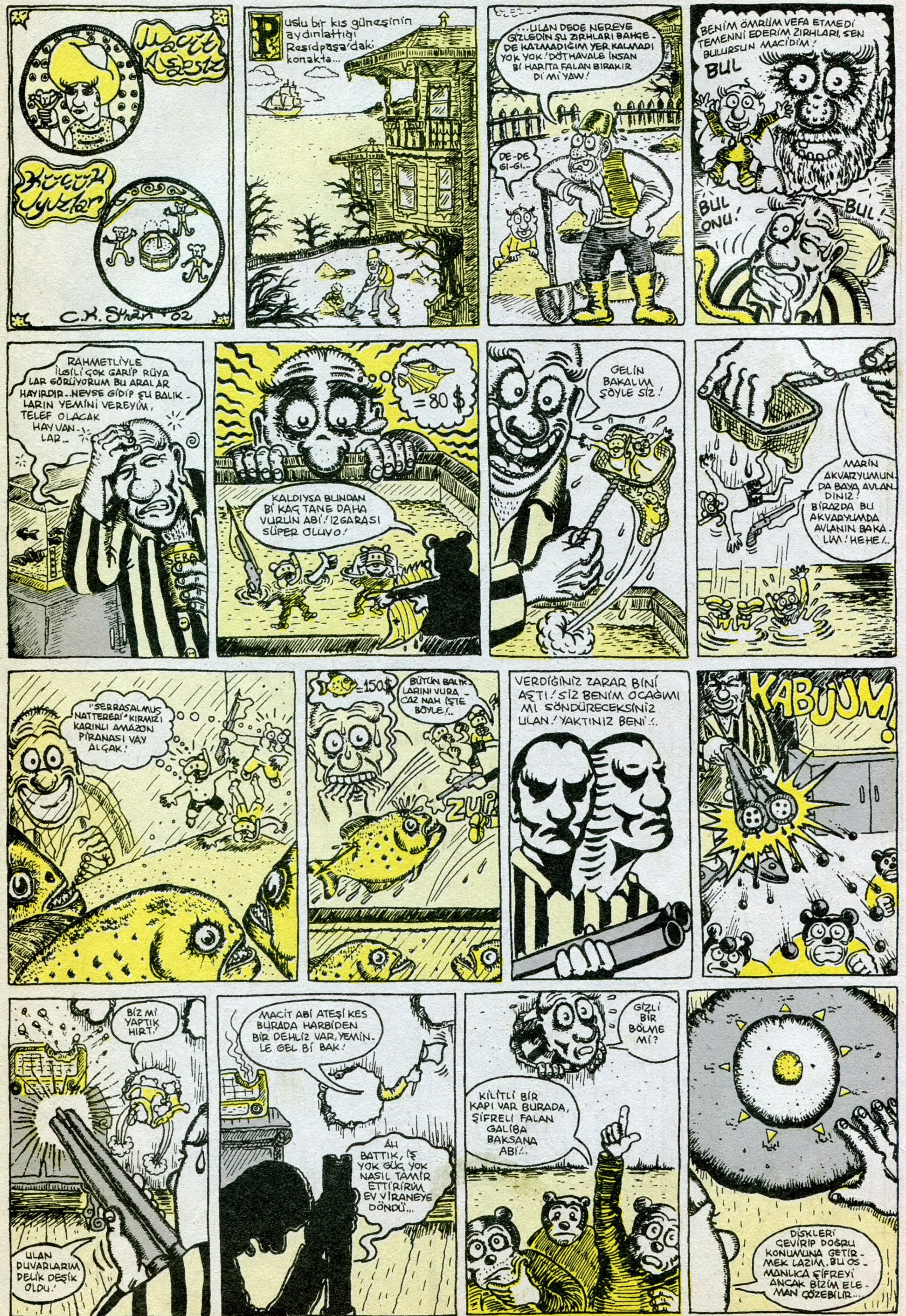
Geçenlerde bizimki'nin sevgi dolu gözlerine uzun uzun bakmak geldi içimden çünkü bu beni hep dinlendirmiştir, ancak o her zaman olduğu gibi az sonra iç çekip hüzünlü bakışlarını benden çevirerek odanın içinde başka yerlere yoğunlaştırdı.

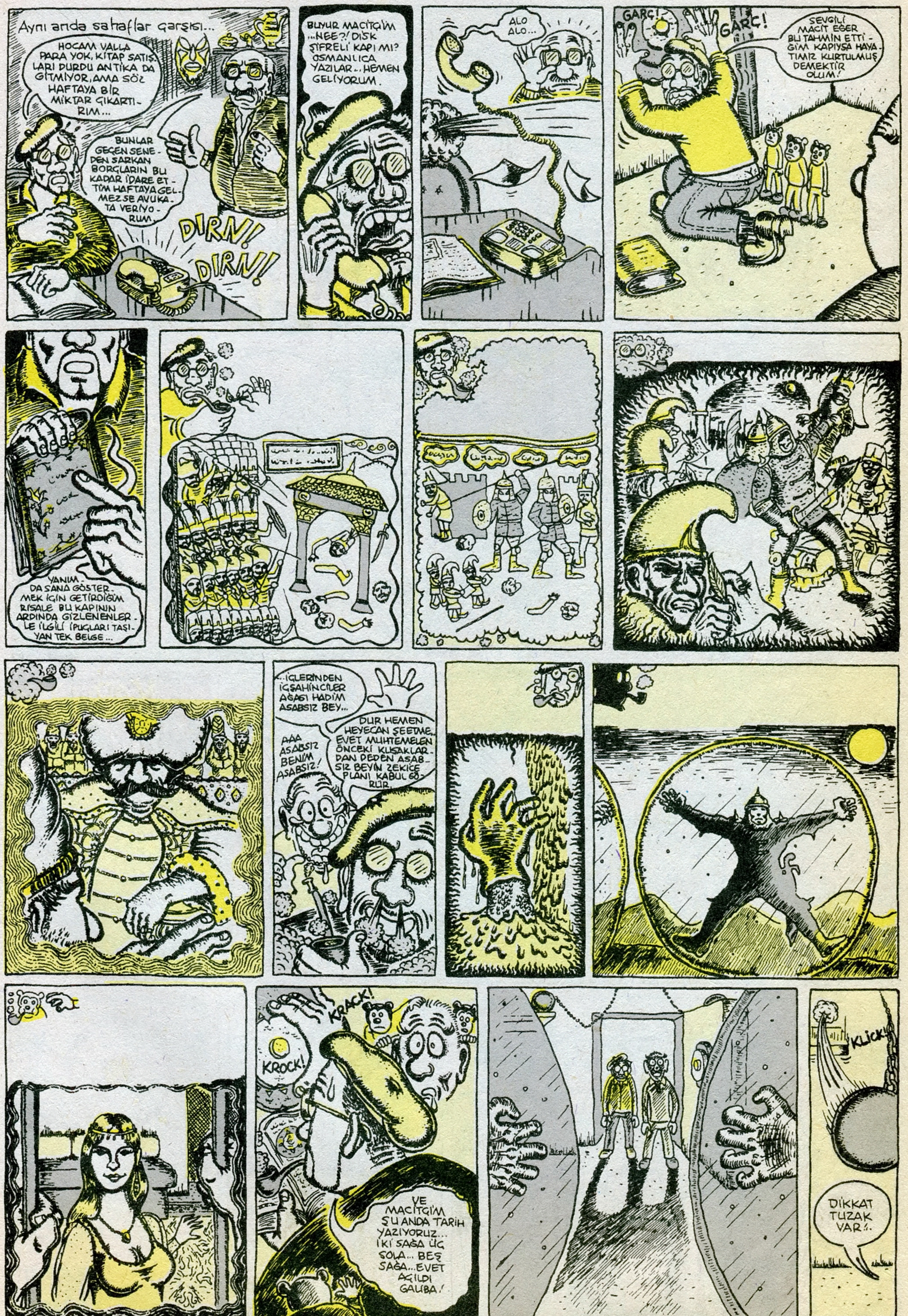
Ortaköy'de kalabalığın içinde vakurla gezdirirken civarda konuşlanmış iki-üç sokak köpeğinin havlaması karşısında blöfü yiyip ağlaya ağlaya arkama saklanmaya çalışan bu köpekmiydi diye geçirdim içimden. Herhalde o gün bu olayı gören herkesin kafasındaki Rottweiler imajı tuzla buz olmuştu. Karşıdan görenlerin yolunu değiştirecek kadar heybetli bir görünüme sahip bu genç erkek Rottweiler'i bir kaç yıl önce Amerika'ya giden bir arkadaşımdan geçici olarak almış ancak çocuk ekonomik nedenlerden oraya iltica edince köpekte bana kalmıştı. Hayvanları hiç sevmememe rağmen bu köpeği arkadaşın hatrı için evde tutmuştum. İsmi Oscar'dı ve bu ismi itici bulduğumdan kullanmamaya karar vermiş hatta hiç bir isim kullanmamaya başlamıştım. Sıradışı uysal bir hayvan olmasaydı Darıca Kuş cennetine bağışlamıştım bile ancak bu köpek, içinde sanki Golden Retriever ruhu taşıyordu. Ortaköy'de kendisini madara eden sokak köpekleri buna canhıraş havlarlarken bizimki çiftleşmek için top kuyruğunu sallamış ve yaklaşan köpeklerin arkasını koklamaya çalışmıştı.

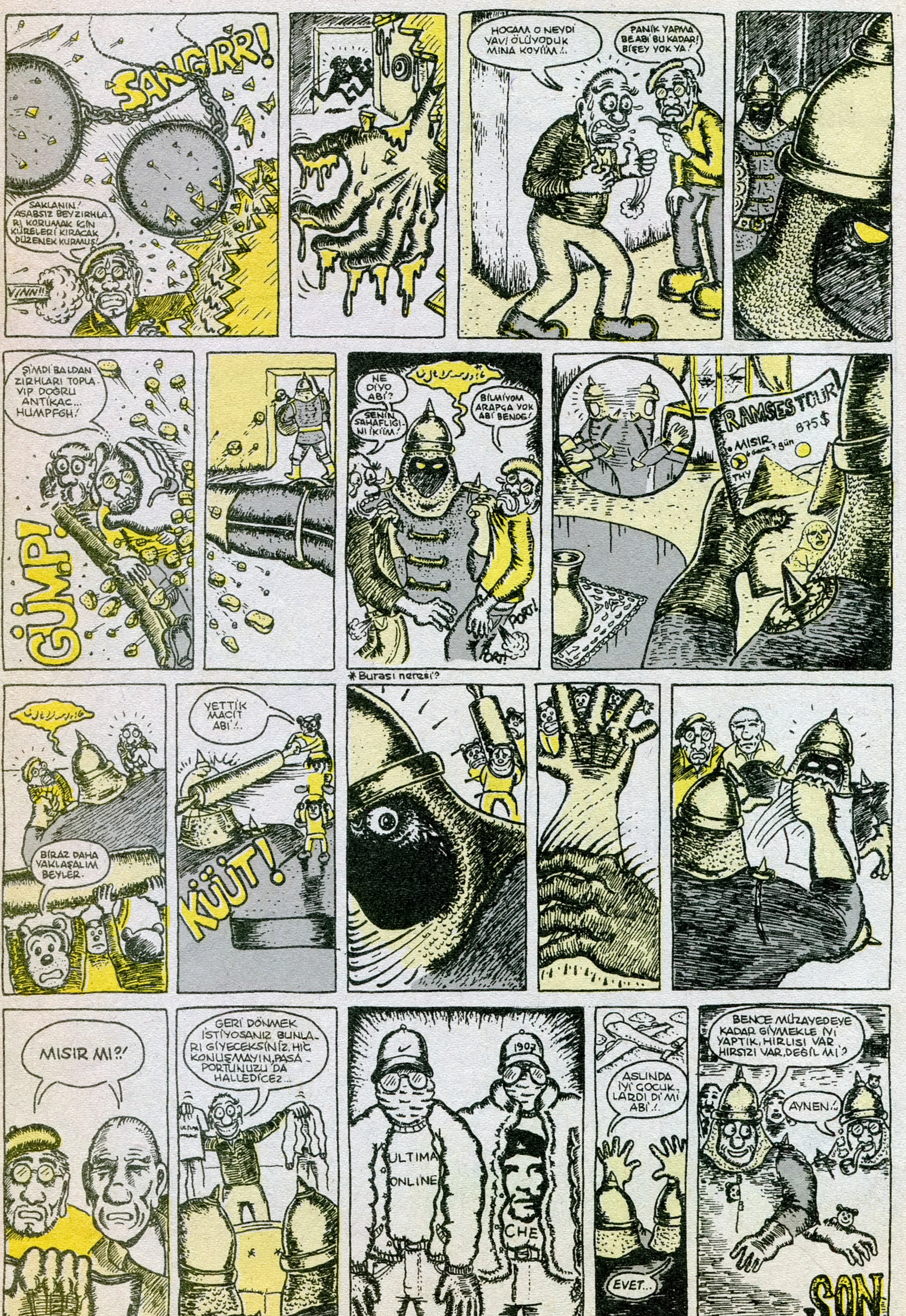
O dönemlerde ben de krizdeydim, işten yeni ayrılmıştım, ve faturalar birikmişti. Ancak sosyal yaşantım devam ediyordu. Düzenli görüştüğüm clubber tayfası dostlarla toplandığımız cafelerden birinde bir gece dev ekranda Meksika filmi "Paramparça Aşklar Köpekler" filmini izlemiştik ve gaza gelip benim köpeği kaptığımız gibi soluğu Ortaköy'de almıştık ta gezdirirken yukarıda bahsettiğim traji-komik olay vuku bulmuştu, devamında aylarca milletin massak konusu olduk. Ben onlara köpeğimi savunmak için "-Abi aslında çok akıllı köpektir çiftleşme sezonu olduğu için öyle davrandı" desem de kimse bana inanmamış "O zaman bi komutunu yapsında görelim!" demişlerdi. Sertleştirmek için günlerdir kapattığım karanlık odadan çıkartıp tasmasından tutup yine içindeki canavarengiz duyguları gün ışığına çıkartmak için Polonya pazarından aldığım çin malı Oyuncak kürklü yavru kediyi gösterip "tuttt tutt tuutt!!!" diyince bir oyuncak kediye birde bana bakıp yüzümü sevgiyle yalamıştı.... Umut yoktu anlıyacağınız. Onu böyle kabullenmeliydim, çevremdeki herkes köpeğin huyunun ne kadar yumuşak! olduğunu bildiklerinden adı Yumoş'a çıkmıştı. Bir gece yine toplandığımız kafede geyik yaparken aramın hiç iyi olmadığı Dj. Careso adlı bir eleman arka masalardan bana "-Senin köpeği bizim köpekle bi kapıştıralım belki kimliğini bulur!!.." diye laf attı. Bu herif daha öncelerı ben gurur yapıp işimden ayrıldıktan sonra içinde bulunduğum mali krizle dalga geçtiğini ve arkamdan etrafa borçlandığım için "Hesabını bilmeyen kasap dötüne girer mesap" diye laf çevirdiğini duymuştum. Bu taş bana her açıdan aylarca koymuştu doğrusu. Ve şimdi içimde kabaran öfkeyle daha fazla yerimde oturamadan ayağa fırlayıp arka masadaki grubun lideri Dj Careso'ya " - Tam tersi olmasın sakın, Mısır çarşısından aldığın seceresiz Pitbull'una fazla güvenme arkadaşım!!" dedim. Adamda işte böyle ters bir laf bekliyordu ve düşünmeden "-O zaman getirde eski adıyla Oscar'ını görelim !!!... Bu sene en madara köpek oscarını alır artık muhahauouahua!!! " diye cevap verdi. Bir anda ortam gerginleşmiş. Amores Perros'a dönmüştü.

Dj. Careso'nun köpeğini bir kere görmüştüm, kasıtlı olarak barbarca eğitilip vahşileştirilmiş korkunç bir Amerikan Pitbull'uydu, gezdirirken etrafa saldırmasın diye gözlerinin üstüne at gözlüğüne benzer bir şey takmışlardı. Ya benim ki? Dünya Çevre örgütü maskotu olabilecek ya da Beethoven 3'te filmin Rotweiler'lı versiyonunda başarıyla oynayabilecek uysallıkta dünya tatlısı bir köpekti. Artık geri dönülmez bir yola girmiştim ve Dj. Careso Pitbull'uyla yanıma gelmişti bile, Oakley gözlüklerinin altında gözlerinin içinde alaycı pırıltılar dolaştığını tahmin edebiliyordum. Bana dönüp " Köpeğini kap arka hangara gel, mazaret kabul etmem, ders verecekmişsin ya bana!" dedi ve grubuyla beraber arka kapıya gittiler. Bizimkini dışarıda bağladığım parmaklıklardan çözüp isteksiz adımlarla arkadaşlarla beraber hangara doğru yol aldık. Benim kankalar teselli etmek için "Hocam boşver en azından gitmiş olalım kaçtılar demesinler, en ufak bir yaralanmada senin köpeği çekeriz!" dediler ve içeriye girdik. Girer girmez Dj. Careso Pitbull'un kulağına birşeyler söyleyip üzerimize saldı, Pitbull ağzından salyalar akarak, çıldırmışcasına köpeğimin üzerine atıldı ve burnunu ısırdı biz refleksle geri çekilmiştik, boşalan alanda iki köpek birbirlerine girmişlerdi kargaşada baktım bizimki ağlayarak hala Pitbull'u koklayıp dostluk mesajları göndermeye çalışıyor. Çaresizlikten o anda gözlerim dolmuştu, son bir haykırışla "-Öldür Oscarr!!" diyebilmiştim. Birden köpeğim kas katı dikildi, şu haliyle Pitbull'un tam iki misliydi, kırmızı gözlerinde daha önce hiç görmediğim öfke pırıltıları vardı. Baldırını ısırmaya çalışan kana susamış pit bull'a baktı ve ani bir hamleyle dönerek ensesinden yakaladı, bir müddet durdu, kırılan kemik sesleri bize kadar geliyordu. Sonra pit bull'un kısa viyaklamalarını duyduk ve ardından salonda sessizlik oldu. Köpeğimi alıp oradan çıkarken Dj. Careso'da Pitbull'unu kaldırmaya çalışıyor ancak muhtemelen ölmek üzere olan boyun kemikleri kırılmış köpek tekrar yere yıkılıyordu. Çıkarken bir sigara yaktım ve arkadaşlara dönüp Dj'ye atfen "-Artık en iyi köpek oscarını alırız herhalde!" deyip kalabalığın şaşkın bakışları arasında gülerek oradan uzaklaştık. Bu olaydan sonra eve döndüğümüzde köpeğim eski miskinliğine ve dingin ruh haline geri döndü, hatta şimdi yeni moda sokakta gördüğü korkup tıslayan kedileri koklamak. Ancak kimi zaman arkadaşlarla otururken "Oscar buraya bak!" dediğimde yüzünün aldığı şekli ve özellikle gözlerinin derinliklerinde yanan o garip parıltıyı görmenizi isterdim doğrusu...

/ İstanbul

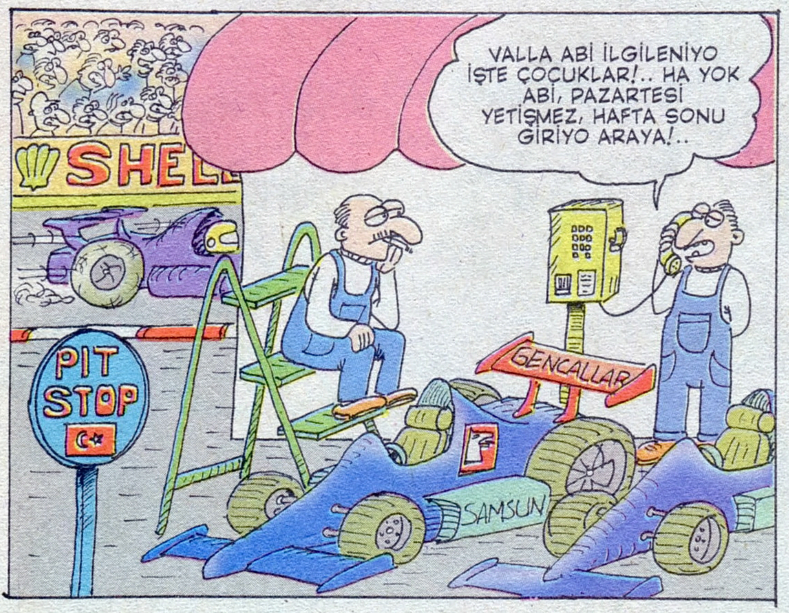

Macit Ağesiz
Küçük Ayılar
C.K. Şunar '02
Puslu bir kış güneşinin aydınlattığı Reşidpaşa'daki konakta...
...ULAN DEDE NEREYE GİZLEDİN ŞU ZIRHLARI BAHÇEDE KAZMADIĞIM YER KALMADI YOK YOK! DÖTHAVALE İNSAN Bİ HARİTA FALAN BIRAKIR Dİ Mİ YAW!
DE-DE GI-GI...
BENİM ÖMRÜM VEFA ETMEDİ TEMENNİ EDERİM ZIRHLARI, SEN BULURSUN MACİDİM!
BUL
BUL ONU!
BUL!
RAHMETLİYLE İLGİLİ ÇOK GARİP RÜYALAR GÖRÜYORUM BU ARALAR HAYIRDIR.. NEYSE GİDİP ŞU BALIKLARIN YEMİNİ VEREYİM, TELEF OLACAK HAYVANLAR..
SERA
=80 $
KALDIYSA BUNDAN Bİ KAÇ TANE DAHA VURUN ABİ! IZGARASI SÜPER OLUYO!
GELİN BAKALIM ŞÖYLE SİZ!
MARİN AKVARYUMUNDA BAYA AVLANDINIZ! BİRAZDA BU AKVARYUMDA AVLANIN BAKALIM! HEHE!..
"SERRASALMUS NATTERERİ" KIRMIZI KARINLI AMAZON PİRANASI VAY ALÇAK!
=150$
BÜTÜN BALIKLARINI VURACAZ NAH İŞTE BÖYLE!..
ZUP
VERDİĞİNİZ ZARAR BİNİ AŞTI! SİZ BENİM OCAĞIMI MI SÖNDÜRECEKSİNİZ ULAN! YAKTINIZ BENİ!..
KABUUM!
BİZ Mİ YAPTIK HIRT!
ULAN DUVARLARIM DELİK DEŞİK OLDU!
MACİT ABİ ATEŞİ KES BURADA HARBİDEN BİR DEHLİZ VAR, YEMİNLE GEL Bİ BAK!
AH BATTIK, İŞ YOK GÜÇ YOK NASIL TAMİR ETTİRİRİM EV VİRANEYE DÖNDÜ...
GİZLİ BİR BÖLME Mİ?
KİLİTLİ BİR KAPI VAR BURADA, ŞİFRELİ FALAN GALİBA BAKSANA ABİ!..
DİSKLERİ ÇEVİRİP DOĞRU KONUMUNA GETİRMEK LAZIM. BU OSMANLICA ŞİFREYİ ANCAK BİZİM ELEMAN ÇÖZEBİLİR...


Aynı anda sahaflar çarşısı...
HOCAM VALLA PARA YOK, KİTAP SATIŞLARI DURDU ANTİKA DA GİTMİYOR, AMA SÖZ HAFTAYA BİR MİKTAR ÇIKARTIRIM...
BUNLAR GEÇEN SENEDEN SARKAN BORÇLARIN BU KADAR İDARE ETTİM HAFTAYA GELMEZSE AVUKATA VERİYORUM.
DIRN! DIRN!
BUYUR MACİTÇİM ...NEE?! DİSK ŞİFRELİ KAPI MI? OSMANLICA YAZILAR... HEMEN GELİYORUM.
ALO ALO...
GARÇ! GARÇ!
SEVGİLİ MACİT EĞER BU TAHMİN ETTİĞİM KAPIYSA HAYATIMIZ KURTULMUŞ DEMEKTİR OLUM!
YANIMDA SANA GÖSTERMEK İÇİN GETİRDİĞİM RİSALE BU KAPININ ARDINDA GİZLENENLERLE İLGİLİ İPUÇLARI TAŞIYAN TEK BELGE...
..İÇLERİNDEN İÇŞAHİNCİLER AĞASI HADİM ASABSIZ BEY...
AAA ASABSIZ BENİM ASABSIZ!
DUR HEMEN HEYECAN ŞEETME.. EVET MUHTEMELEN ÖNCEKİ KUŞAKLARDAN DEDEN ASABSIZ BEYİN ZEKİCE PLANI KABUL GÖRÜR.
KRACK!
KROCK!
VE MACİTÇİM ŞU ANDA TARİH YAZIYORUZ... İKİ SAĞA ÜÇ SOLA... BEŞ SAĞA... EVET AÇILDI GALİBA!
KLİCK!
DİKKAT TUZAK VAR!..

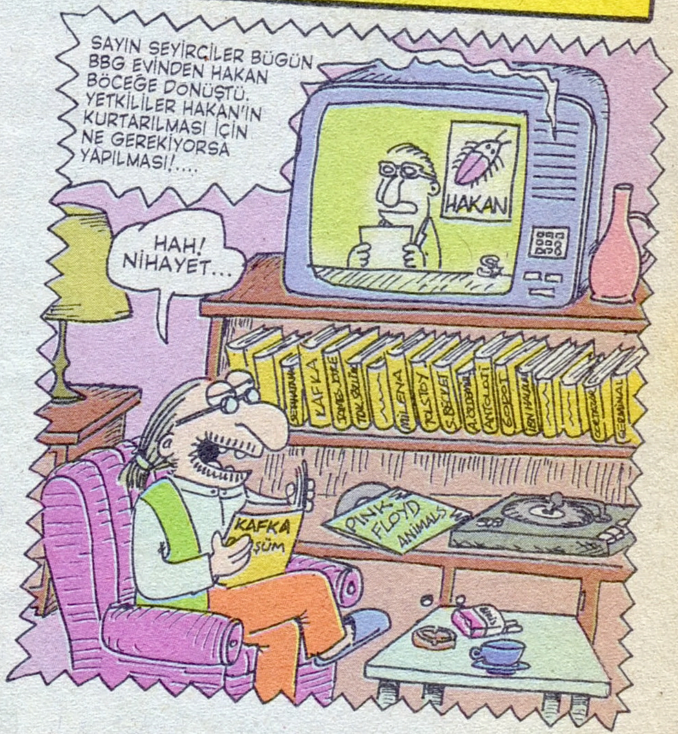

SANGIRR!
SAKLANIN! ASABSIZ BEYZIRHLARI KORUMAK İÇİN KÜRELERİ KIRACAK DÜZENEK KURMUŞ!
VINN!!
HOCAM O NEYDİ YAV! ÖLÜYODUK MINA KOYİİM!..
PANİK YAPMA BE ABİ BU KADAR! BİŞEY YOK YA!
ŞİMDİ BALDAN ZIRHLARI TOPLAYIP DOĞRU ANTİKAC... HUMPFGH!
GÜMP!
NE DİYO ABİ?
SENİN SAHAFLIĞINI İKİİM!
BİLMİYOM ARAPÇA YOK ABİ BENDE!
PORT!
PORT!
* Burası neresi'?
RAMSES TOUR
MISIR
6 gece 7 gün
875 $
THY
YETTİK MACİT ABİ!..
KÜÜT!
BİRAZ DAHA YAKLAŞALIM BEYLER.
MISIR MI?!
GERİ DÖNMEK İSTİYOSANIZ BUNLARI GİYECEKSİNİZ. HİÇ KONUŞMAYIN, PASAPORTUNUZU DA HALLEDİCEZ...
1907
ULTIMA ONLINE
CHE
ASLINDA İYİ ÇOCUKLARDI Dİ Mİ ABİ!..
EVET...
BENCE MÜZAYEDEYE KADAR GİYMEKLE İYİ YAPTIK, HIRLISI VAR HIRSIZI VAR, DEĞİL Mİ?
AYNEN!..
SON

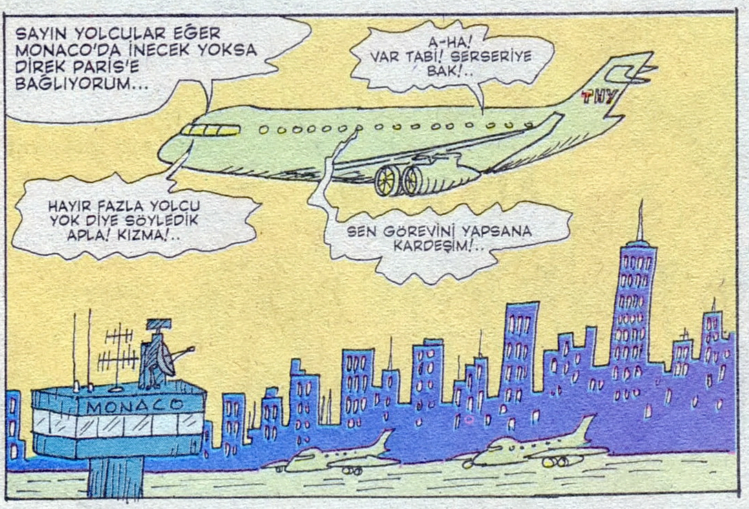
ACID HOUSE

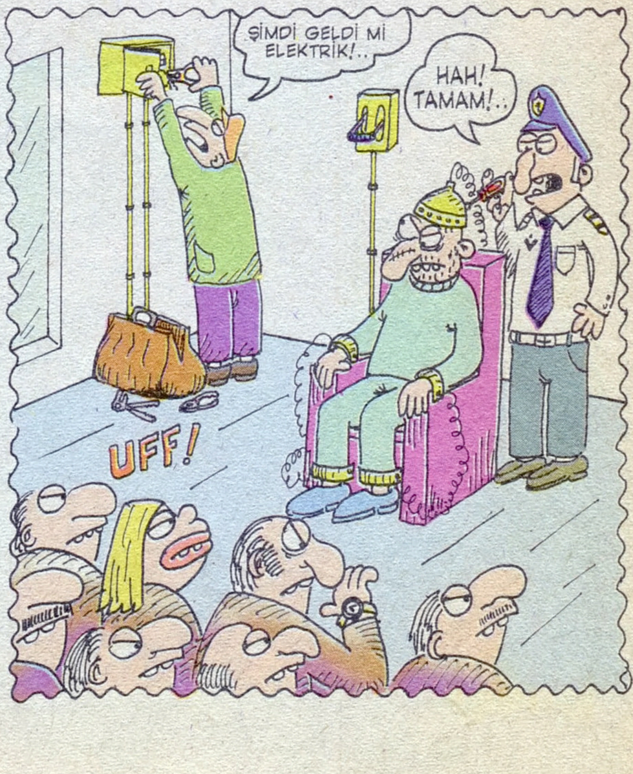
ERHANCANDAN

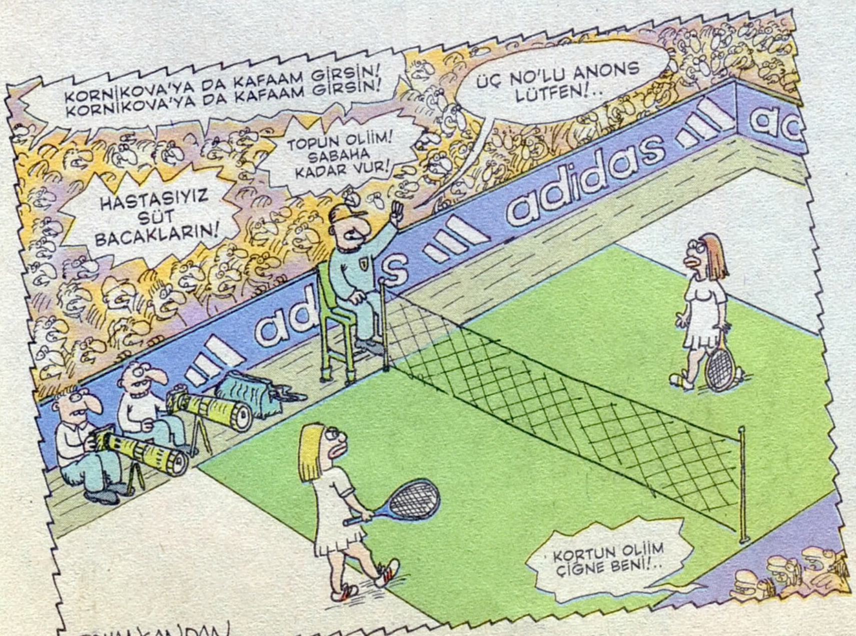

VALLA ABİ İLGİLENİYO İŞTE ÇOCUKLAR!.. HA YOK ABİ, PAZARTESİ YETİŞMEZ, HAFTA SONU GİRİYO ARAYA!..
SHELL
PIT STOP
GENÇALLAR
SAMSUN

MİNİ BİLGİ: LEYLEK YAVRULARI DOĞDUKLARI ANDAN İTİBAREN
KENDİLERİYLE İLGİLENEN KİŞİYLE ÖZDEŞİM KURMAKTA VE
DOLAYISIYLA ONUN GİBİ HAREKET ETMEKTEDİRLER. BU NEDENLE
YAVRULARIN DOĞAYA SALINMASINDAN ÖNCE BAKIMIYLA İLGİ-
LENEN BİLİMADAMLARI LEYLEK KOSTÜMÜ GİYEREK, LEYLEK GİBİ
HAREKET ETMEKTEDİRLER Kİ İLERDE DOĞAYA SALINACAK OLAN
BU HAYVANLAR İNSANLA KENDİ CİNSİ ARASINDA Bİ BAĞ KU-
RUP ÇİFTLEŞMEYE KALKIŞMASIN DİYE! :))
NOT: BU HADİSE TAMAMİYLE GERÇEKTİR.


SAYIN SEYİRCİLER BUGÜN BBG EVİNDEN HAKAN BÖCEĞE DÖNÜŞTÜ. YETKİLİLER HAKAN'IN KURTARILMASI İÇİN NE GEREKİYORSA YAPILMASI!....
HAKAN
HAH! NİHAYET...
KAFKA
KAFKA
PINK FLOYD ANIMALS


SAYIN YOLCULAR EĞER MONACO'DA İNECEK YOKSA DİREK PARİS'E BAĞLIYORUM...
A-HA! VAR TABİ! SERSERİYE BAK!..
THY
HAYIR FAZLA YOLCU YOK DİYE SÖYLEDİK APLA! KIZMA!..
SEN GÖREVİNİ YAPSANA KARDEŞİM!..
MONACO

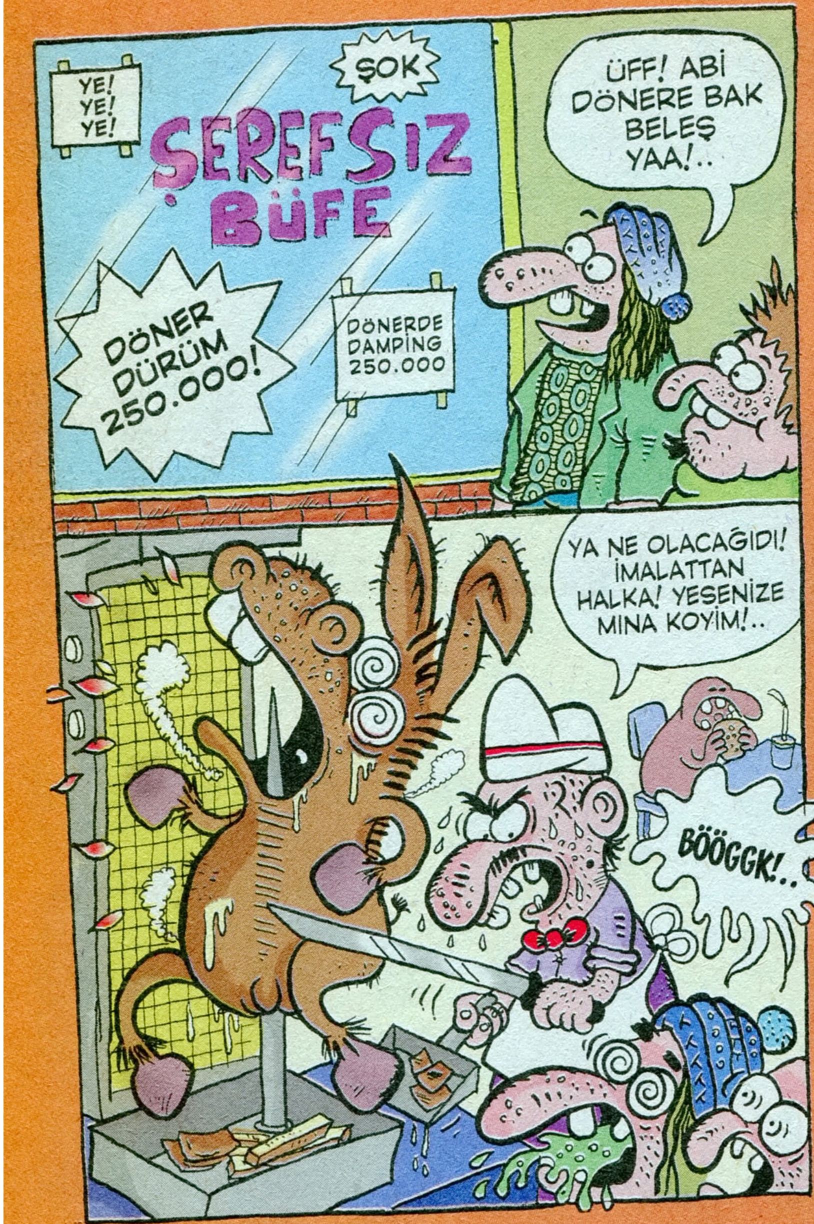

ŞİMDİ GELDİ Mİ ELEKTRİK!..
HAH! TAMAM!..
UFF!

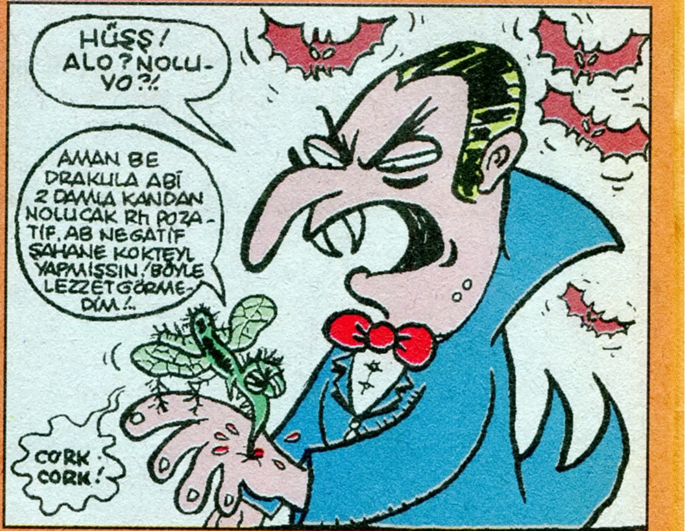

KORNİKOVA'YA DA KAFAAM GİRSİN! KORNİKOVA'YA DA KAFAAM GİRSİN!
ÜÇ NO'LU ANONS LÜTFEN!..
TOPUN OLİİM! SABAHA KADAR VUR!
HASTASIYIZ SÜT BACAKLARIN!
adidas
KORTUN OLİİM ÇİGNE BENİ!..
ERHANCANDAN

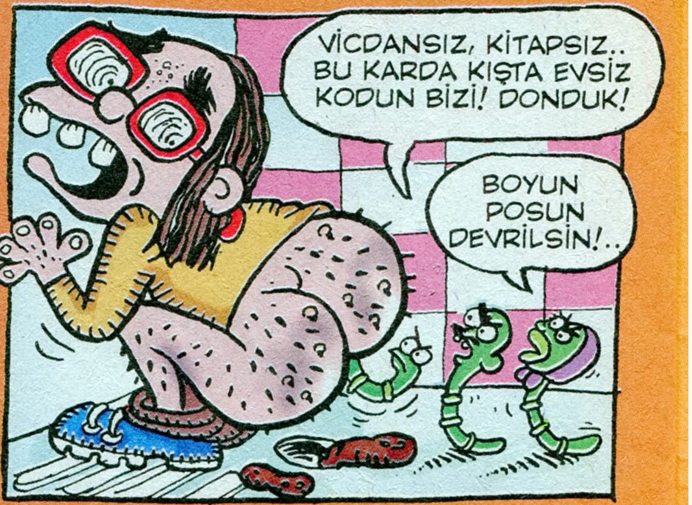
NEZ

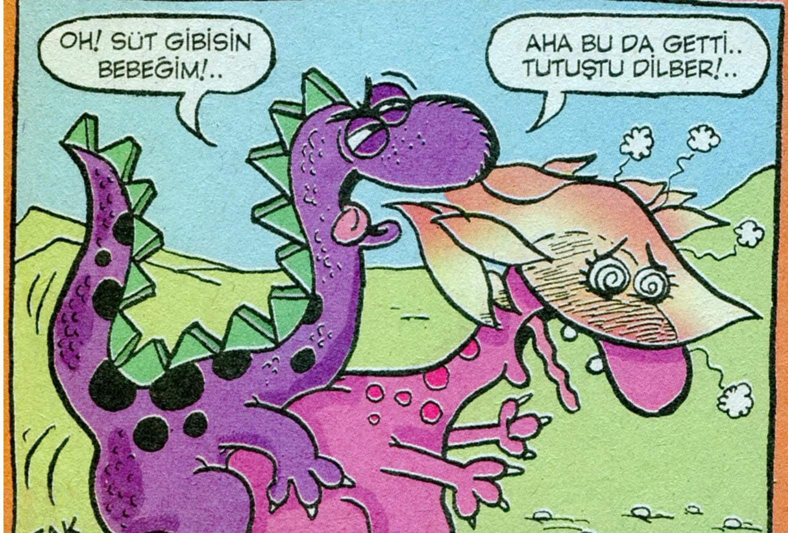
ŞERRREFFSİZLER ÖPEMEZ !..

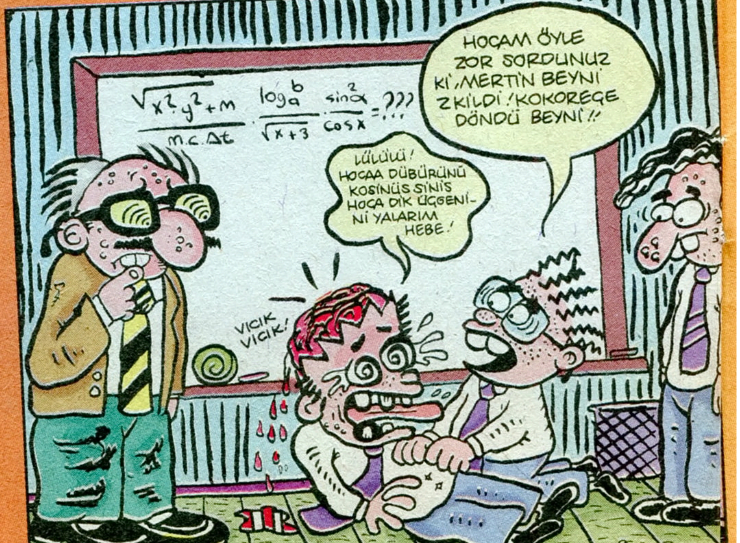
mehmet özkanoğlu djessek@yahoo.com

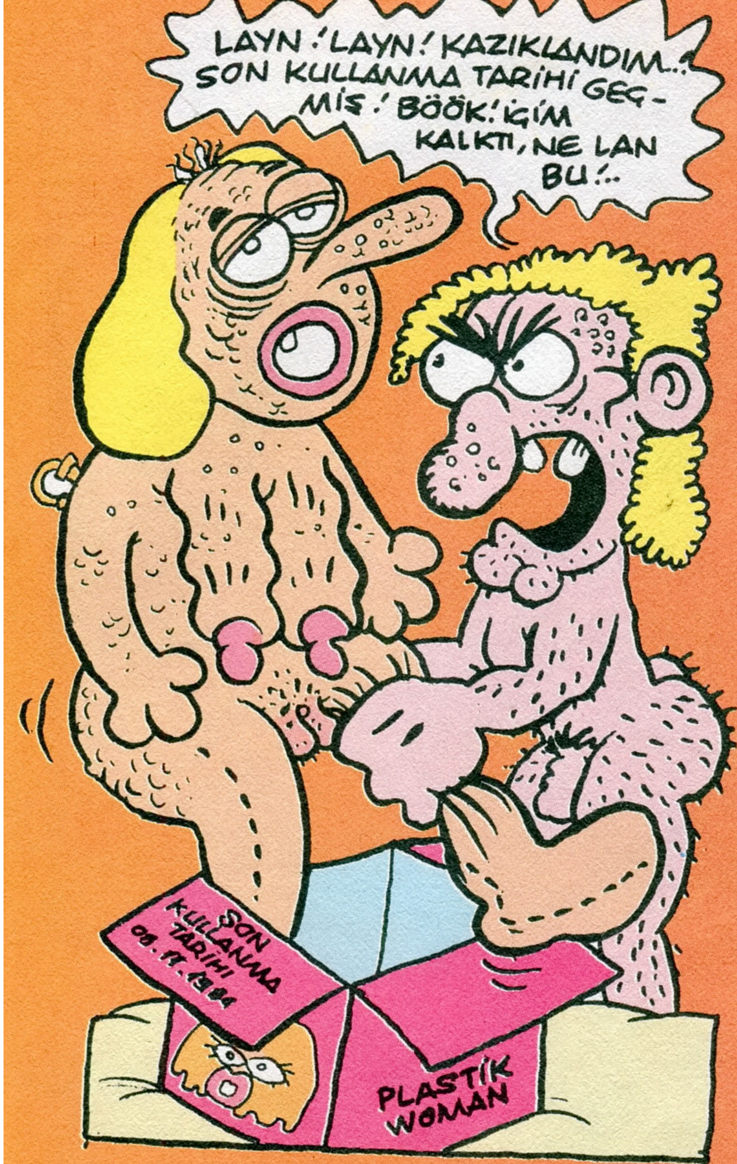

YE! YE! YE!
ŞOK
ŞEREFSIZ BÜFE
DÖNER DÜRÜM 250.000!
DÖNERDE DAMPING 250.000
ÜFF! ABİ DÖNERE BAK BELEŞ YAA!..
YA NE OLACAĞIDI! İMALATTAN HALKA! YESENİZE MINA KOYİM!..
BÖÖGGK!..

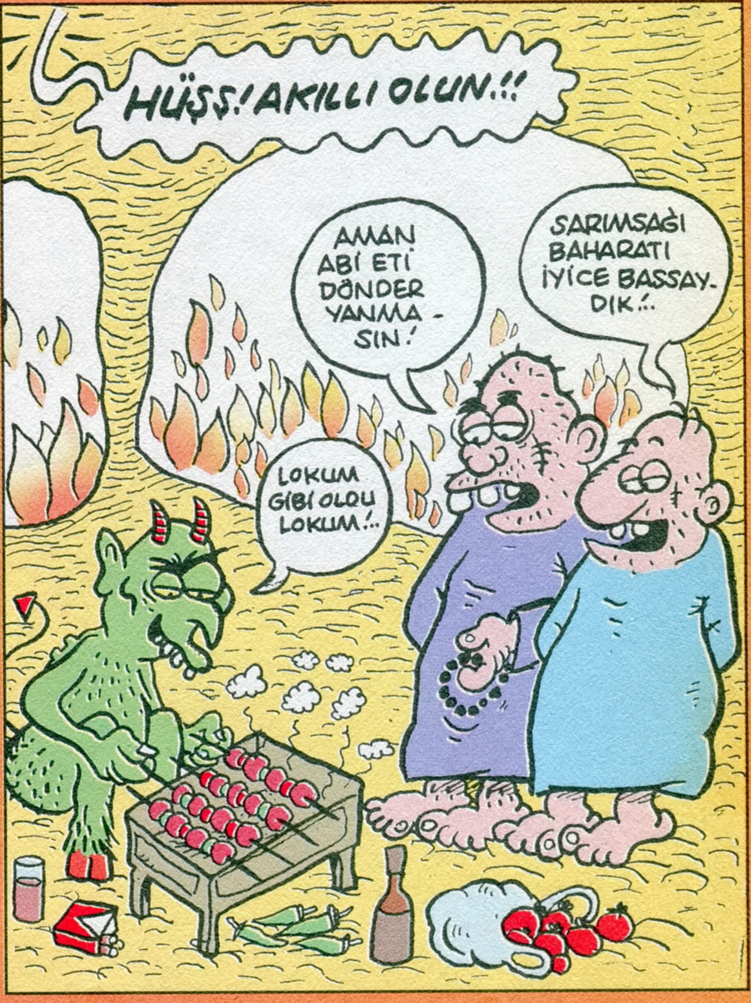

HÜŞŞ! ALO? NOLUYO?!
AMAN BE DRAKULA ABİ 2 DAMLA KANDAN NOLUCAK Rh POZATİF, AB NEGATİF ŞAHANE KOKTEYL YAPMIŞSIN! BÖYLE LEZZET GÖRMEDİM!..
CORK CORK!

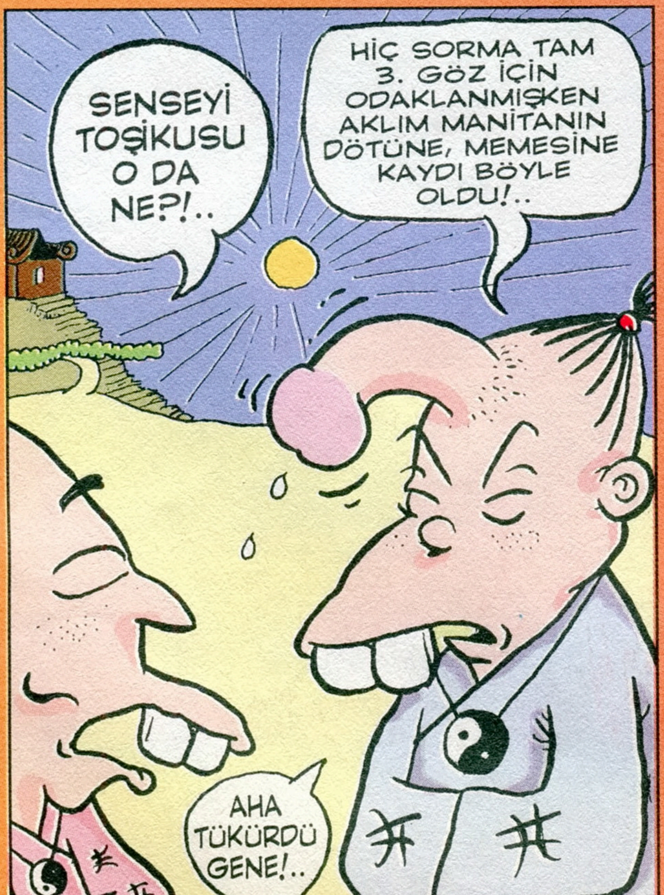

VİCDANSIZ, KİTAPSIZ.. BU KARDA KIŞTA EVSİZ KODUN BİZİ! DONDUK!
BOYUN POSUN DEVRİLSİN!..

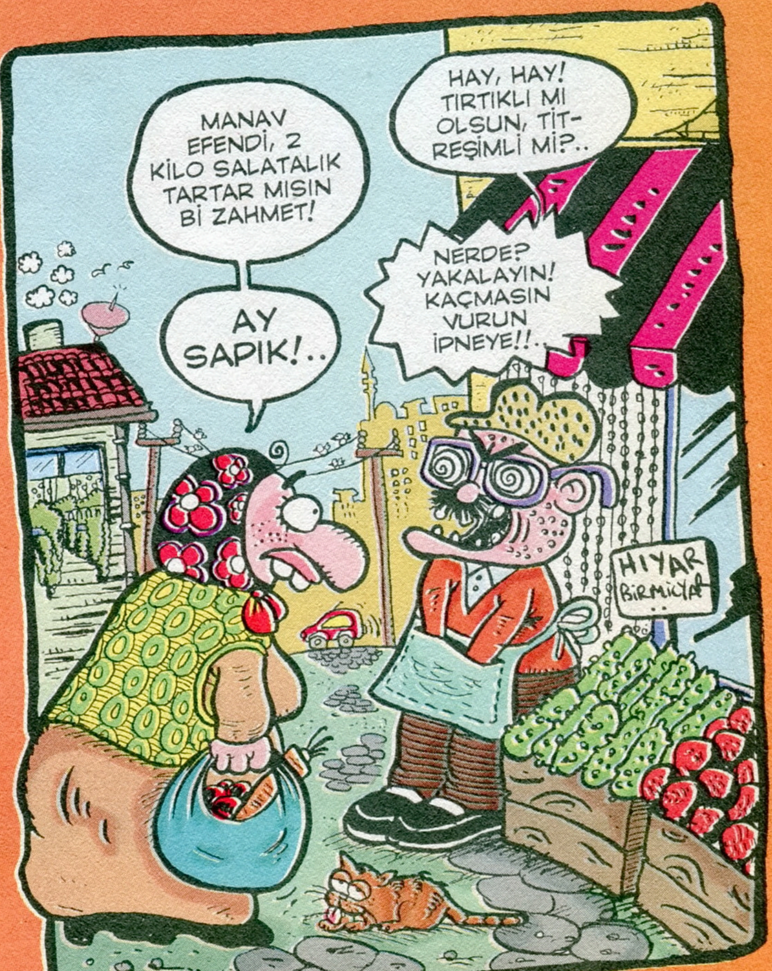

OH! SÜT GİBİSİN BEBEĞİM!..
AHA BU DA GETTİ.. TUTUŞTU DİLBER!..
TAK TAK!..


$\frac{\sqrt{x^2 \cdot y^2+m}}{m.c.\Delta t} \cdot \frac{\log_a^b}{\sqrt{x+3}} \cdot \frac{\sin^2\alpha}{\cos x} = ???$
HOCAM ÖYLE ZOR SORDUNUZ Kİ, MERTİN BEYNİ ZKİLDİ! KOKOREÇE DÖNDÜ BEYNİ!!
LÜLÜLÜ! HOCAA DÜBÜRÜNÜ KOSİNÜS SİNİS HOCA DİK ÜÇGENİNİ YALARIM HEBE!
VICIK VICIK!


LAYN! LAYN! KAZIKLANDIM..! SON KULLANMA TARİHİ GEÇMİŞ! BÖÖK! İÇİM KALKTI, NE LAN BU!..
SON KULLANMA TARİHİ 08.11.1984
PLASTİK WOMAN

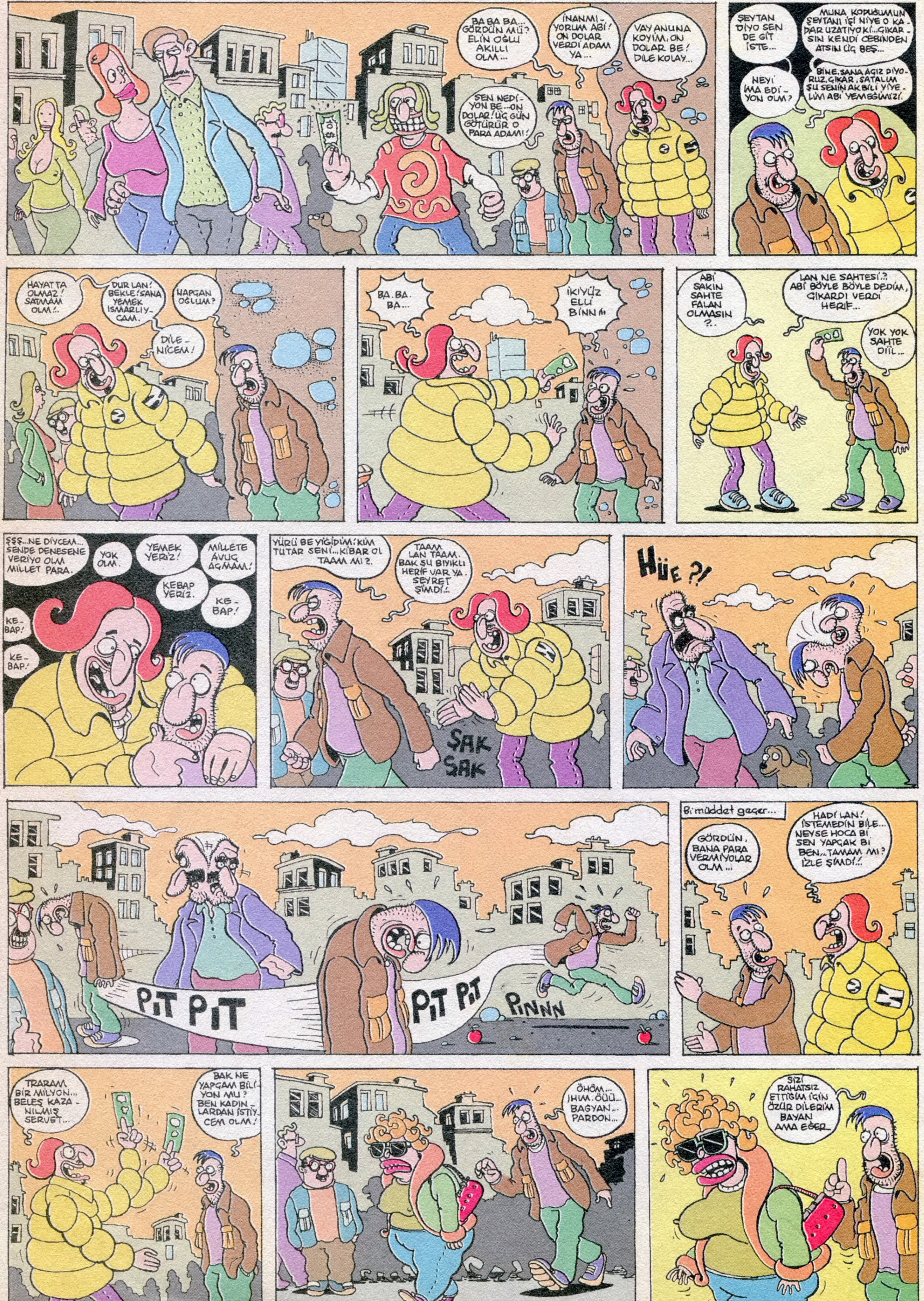

HÜŞŞ! AKILLI OLUN.!!
AMAN ABİ ETİ DÖNDER YANMASIN!
SARIMSAĞI BAHARATI İYİCE BASSAYDIK!..
LOKUM GİBİ OLDU LOKUM!..

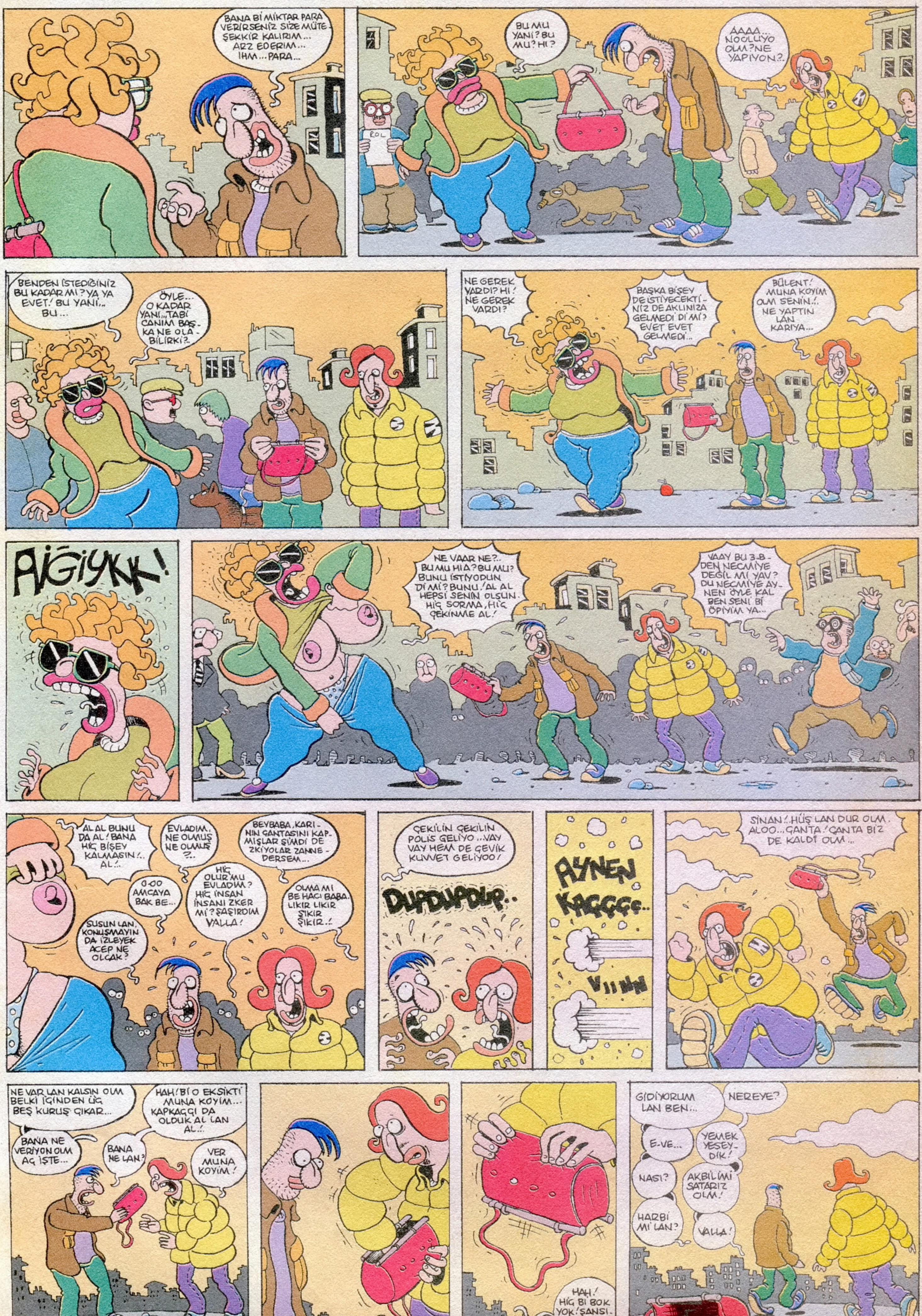

SENSEYİ TOŞİKUSU O DA NE?!..
HİÇ SORMA TAM 3. GÖZ İÇİN ODAKLANMIŞKEN AKLIM MANİTANIN DÖTÜNE, MEMESİNE KAYDI BÖYLE OLDU!..
AHA TÜKÜRDÜ GENE!..

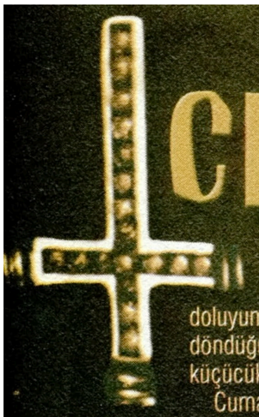

MANAV EFENDİ, 2 KİLO SALATALIK TARTAR MISIN Bİ ZAHMET!
HAY, HAY! TIRTIKLI MI OLSUN, TİTREŞİMLİ Mİ?..
AY SAPIK!..
NERDE? YAKALAYIN! KAÇMASIN VURUN İPNEYE!!..
HIYAR BİRMİLYAR..

İDARE ADAMLARI

MEHMET EĞRİK


BA BA BA... GÖRDÜN MÜ? ELİN OĞLU AKILLI OLM...
İNANMIYORUM ABİ! ON DOLAR VERDİ ADAM YA...
VAY ANUNA KOYIM. ON DOLAR BE! DİLE KOLAY...
SEN NEDİYON BE...ON DOLAR! ÜÇ GÜN GÖTÜRÜR O PARA ADAMI!
ŞEYTAN DİYO SEN DE GİT İŞTE...
MUNA KODUĞUMUN ŞEYTANI İŞİ NİYE O KADAR UZATIYO Kİ...ÇIKARSIN KENDİ CEBİNDEN ATSIN ÜÇ BEŞ...
NEYİ IMA EDİYON OLM?
BİNE, SANA AĞIZ DİYORUZ, ÇIKAR, SATALIM ŞU SENİN AKBİLİ YİYELİM ABİ YEMEĞİMİZİ.
HAYATTA OLMAZ! SATMAM OLM!..
DUR LAN! BEKLE! SANA YEMEK ISMARLIYCAM.
NAPGAN OĞLUM?
DİLENİCEM!
BA. BA. BA...
İKİYÜZ ELLİ BİNN!!
ABİ SAKIN SAHTE FALAN OLMASIN?..
LAN NE SAHTESİ!? ABİ BÖYLE BÖYLE DEDİM, ÇIKARDI VERDİ HERİF...
YOK YOK SAHTE DİİL...
ŞŞŞ...NE DİYCEM... SENDE DENESENE VERİYO OLM MİLLET PARA.
YOK OLM.
YEMEK YERİZ!
MİLLETE AVUÇ AÇMAM!
KEBAP YERİZ.
KE-BAP!
KE-BAP!
KE-BAP!
YÜRÜ BE YİĞİDİM! KİM TUTAR SENİ...KİBAR OL TAAM MI?
TAAM LAN TAAM. BAK ŞU BIYIKLI HERİF VAR YA. SEYRET ŞİMDİ!..
ŞAK ŞAK
HÜE ?!
PIT PIT
PIT PIT
PINNN
Bi müddet geçer...
GÖRDÜN, BANA PARA VERMİYOLAR OLM...!
HADİ LAN! İSTEMEDİN BİLE... NEYSE HOCA BI SEN YAPÇAK BI BEN... TAMAM MI? İZLE ŞİMDİ!..
TRARAM BİR MİLYON... BELEŞ KAZANILMIŞ SERVET...
BAK NE YAPÇAM BİLİYON MU? BEN KADINLARDAN İSTİYCEM OLM!
ÖHÖM... IHIM. ÖÜÜ... BAYAN... PARDON...
SİZİ RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM BAYAN AMA EĞER...


BANA Bİ MİKTAR PARA VERİRSENİZ SİZE MÜTEŞEKKİR KALIRIM... ARZ EDERİM... IHM... PARA...
BU MU YANİ? BU MU? HI?
ROL
AAAA... NOOLUYO OLM? NE YAPIYON?..
BENDEN İSTEDİĞİNİZ BU KADAR MI? YA YA EVET! BU YANİ... BU...
ÖYLE... O KADAR YANİ... TABİ CANIM BAŞKA NE OLABİLİRKİ?..
NE GEREK VARDI? HI! NE GEREK VARDI?
BAŞKA BİŞEY DE İSTİYECEKTİNİZ DE AKLINIZA GELMEDİ Dİ Mİ? EVET EVET GELMEDİ...
BÜLENT! MUNA KOYIM OLM SENİN!.. NE YAPTIN LAN KARIYA...
AIĞIYKK!
NE VAAR NE?.. BU MU HIA? BU MU? BUNU İSTİYODUN Dİ Mİ? BUNU! AL AL HEPSİ SENİN OLSUN. HİÇ SORMA, HİÇ ÇEKİNME AL!
VAAY BU 3-B-DEN NECMİYE DEĞİL Mİ YAV? DU NECMİYE AYNEN ÖYLE KAL BEN SENİ Bİ ÖPİYİM YA...
AL AL BUNU DA AL! BANA HİÇ BİŞEY KALMASIN!.. AL!..
EVLADIM, NE OLMUŞ NE OLMUŞ?..
BEYBABA, KARININ ÇANTASINI KAPMIŞLAR ŞİMDİ DE ZKİYOLAR ZANNEDERSEM...
O-OO AMCAYA BAK BE...
HİÇ OLUR MU EVLADIM? HİÇ İNSAN İNSANI ZKER Mİ? ŞAŞIRDIM VALLA!
OLMA MI BE HACI BABA. LIKIR LIKIR ŞIKIR ŞIKIR!..
SUSUN LAN, KONUŞMAYIN DA İZLEYEK ACEP NE OLCAK?
ÇEKİLİN ÇEKİLİN POLİS GELİYO... VAY VAY HEM DE ÇEVİK KUVVET GELİYOO!
DUPDUPDUP..
AYNEN KAÇÇÇ..
VIIIIN
SİNAN!.. HÜŞ LAN DUR OLM. ALOO... ÇANTA! ÇANTA BİZ DE KALDI OLM...
NE VAR LAN KALSIN OLM BELKİ İÇİNDEN ÜÇ BEŞ KURUŞ ÇIKAR...
HAH! Bİ O EKSİKTİ MUNA KOYIM... KAPKAÇÇI DA OLDUK AL LAN AL!..
BANA NE VERİYON OLM AÇ İŞTE...
BANA NE LAN?
VER MUNA KOYIM!
HAH! HİÇ Bİ BOK YOK! ŞANSI-
GİDİYORUM LAN BEN...
NEREYE?
E-VE...
YEMEK YESEYDİK!
NASI?
AKBİLİMİ SATARIZ OLM!
HARBİ Mİ LAN?
VALLA!



CEHENNEM PEŞREVİ

Pelin Gökmen

Çok güzelim, eşsizim, bir mezarın üzerinde kelalaka açmış rengarenk bir çiçek gibi. Onca sessizliğin, yokluğun içinde hayat doluyum. Kendimden her geçtiğimde başkaları olur yanımdan, kendime her döndüğümdeyse hep aynı kişiyi bulurum. O benim işte, burada kalan sadece küçücük bedenim. Ben çoktan gittim bile...

Cumartesi günü saat öğlen 3'e gelirken, evimde tertip edeceğim büyük davetin hazırlıkları artık son raddesindeydi, bir an tüm bu dünyevi tantanalardan uzaklaşıp kendimi üst kattaki müstakil banyomu kilitledim. Çıplak bedenimi boy aynasında izlerken aklıma müzip bir fikir geldi... Akşam ki partiyi çıplaklar partisi olarak lanse edecekti. Her ne kadar şehrin Creme de la Creme tabakası bu gece için münferit kıyafetler tedarik etmiş olsalar da bu son dakika değişikliği hoşlarına gidecekti. Saatler 8'i vurduğunda odamda saçıma verilen komik şekli inceliyordum. Bu fecenin grotesk bir şölen olması kaçınılmazdı. Üreme organımın etrafındaki tüyleri seyreltmiş ve minik bir tek taş pırlantayı da usta bir marangoza alt dudağıma monte ettirmiştim. Şömineli salona inerken aşağıdaki tedirgin kalabalık çıplak bedenimi görmenin verdiği rahatlamayla ufak çığlıklar atarak cehennemi bir alkış kopardılar. Aralarına karışıp müziği ve muhabbeti başlattım. Çok geçmeden herkes kaynaşmış, içilen içkiler erkekleri yumuşatmış, kadınları azdırmıştı. Ortamı ateşlemekse benim görevimdi, içlerinden gözüme kestirdiğim iri yarı esmer bir adamı alarak şömine yanındaki ayı potunun üzerine oturmaya ikna ettim. Kadehimi çınlatarak herkesin dikkatini çektikten sonra şu sözcükleri sıraladım: "Çok sevgili dostlarım, evime, mahremiyetime, kuzgun hükümdarlığıma hoş geldiniz! Bu gecenin boş dimağlarınıza kazınacak, unutulmaz bir anı olması dileğiyle küçük bir oyun sergileyeceğim. şu yerde oturan ölümlü, memeli erkeği cinsel hiç bir obje kullanmadan kendime aşık edeceğim!!"

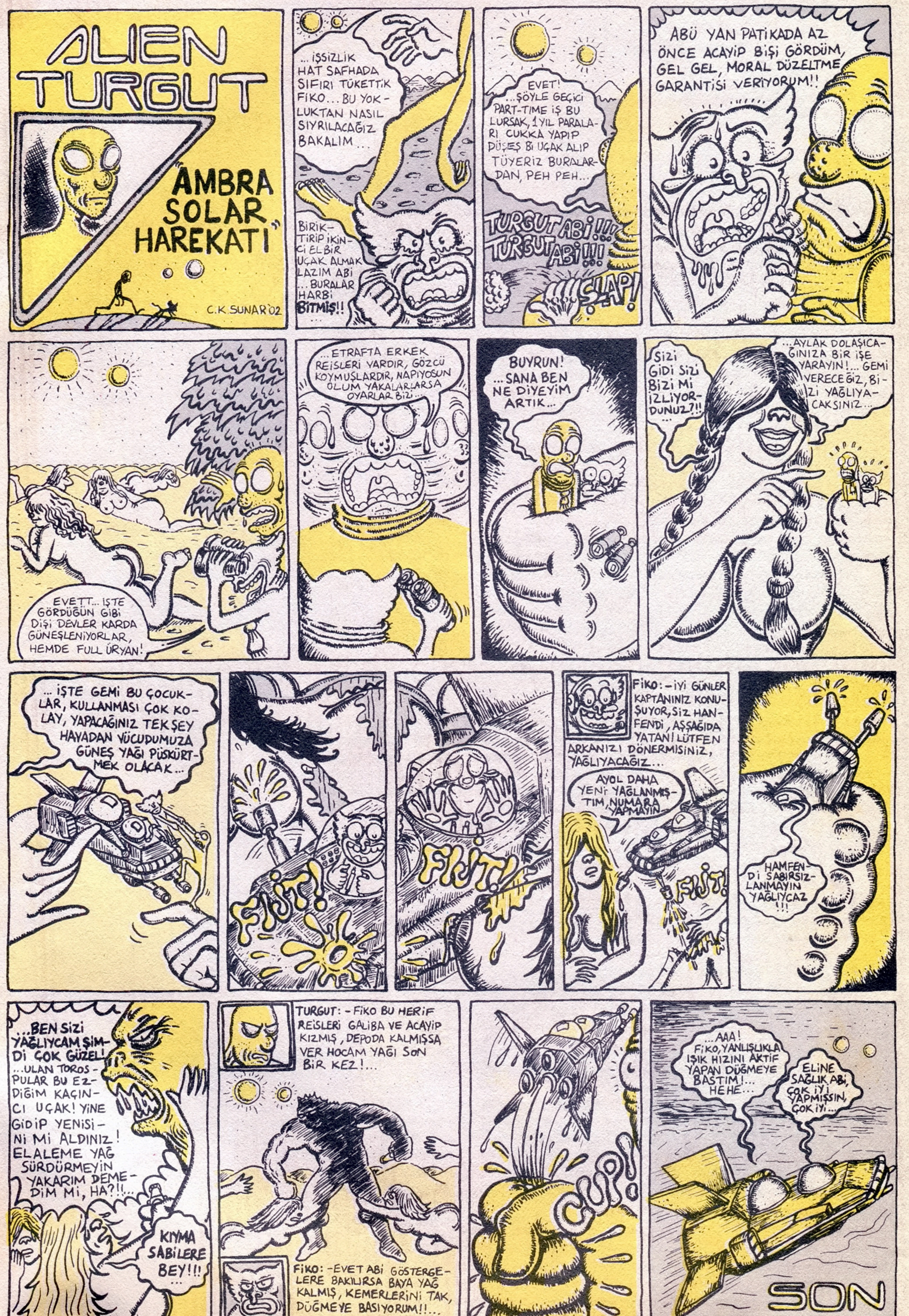
O sırada sarışın karkık memeli bir kadın çılgınca bağırmaya başladı! "Bu olamaz! Mümkün değil.. O benim kocam, yani evli bir erkek!!" "Oh! Zavallı şey.. O koca dediğin memeli adamın parmağına taktığın bir metal parçasıyla kendine ait olduğunu sanan kayıp ruhlu.. Ben onun bedenini değil, sadece ruhu istiyorum. Alh bedeni yine senin olsun, istediğin kadar sömür onu!.." Bunun üzerine kadın önümde reverans yaparak geri çekilip kalabalığa karıştı.. "Işıklar" dedim, el çırparak. Sadece şöminenin ateşi kalmıştı, şimdi kocca balo salonunda "Herkez otursun, yere çömelsin ama birbirinizle temas etmeyin" diye buyurdum..."Şimdi.. Ben gözlerini açın diyene kadar kimse gözünü açmayacak, anlaşıldı mı?" Hepsi koca bir mongol sürüsü gibi "Hı hı" deyip gözlerini yumdular...

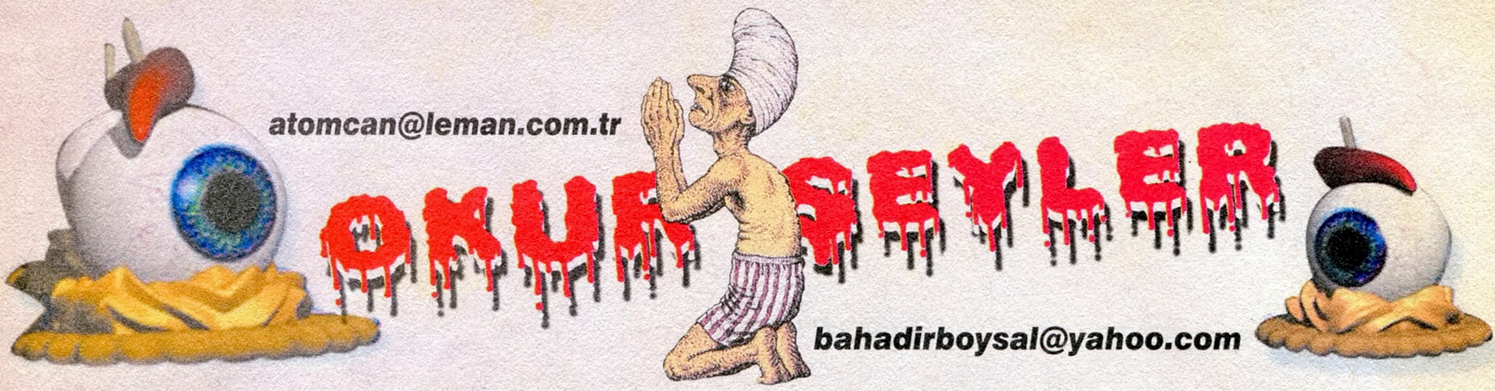
"Sen hariç" dedim. "Koca oğlan, sen aç gözlerini, açabildiğin kadar" Etrafında acemice döndükten sonra beni izlemesini sağlayarak yüzünü ateşe doğru döndürdüm. Usul usul dizlerimin üstüne çökerek emekler pozisyona geçtim, hipnotize olmuştu, yaptğım her şeyi kopya edecekti artık. Ağır emeklemelerle ateşe doğru ilerliyordum. O da peşimden.. Çok geçmeden ikimiz de şöminenin harlı alevlerinin içindeydik. "Bir şey hissediyor musun hi?" "Hayır anlamında başını salladı.", "Şimdi kapa gözlerini, gel kucağıma.. Yasla başını göğsüme ve mememi ağzına al.." Adam dediklerimi göz kırpmadan uyguluyordu, "Hadi, em buz gibi sütümü.. Hayat suyun o senin, bu seni benim parçam yapacak, seni ateşten koruyacak.." Adamcağız nefes almadan mememi emmeye başladı, kendinden geçip dişlerini geçirip ısırmaya başlayınca mememi ağzından çektim. Öylesine uçmuştu ki, onun içinden çıktığımı hissetmemişti. Erimiş bedinini ihtiyaçlarına uygun şekillendirerek odaya çıktım. Konuklar için hazırlanmış yekpare ziyafet sofrasından koca bir kase istakozu ve bir sürahi dolusu şarabı adamın üzerine dökerek "Işıklar" diyerek ritüeli tamamladım.

"Herkes gözlerin açsın" dedim. Kimi gözlerini ovuşturuyor, kimi yanındaki sevgilisi ya da karısını bulmaya çılışıyordu. "Sessizlik! Hepinizin şömineye bakmasını istiyorum" dedim. Şöminede közlerin içinde yarısı pişmiş ancak yarısı hala canlı istakozların arasından pipisi, saçı başı görünen adamı bir üzengiyle dürterek uyandırdım. "Ayağa kalk efendi! Gel hele şöyle aramıza" kalabalığa ittire kaktıra alelace bir daire oluşturup yere oturttum.. Şimdi adamla ikimiz ortalarında ayakta duruyorduk. "Söyle, canın acıdı mı?" "Hayır, hiç acımadı.." Dedi yumuşak bir sesle, "Pekii için gıcıştı mı hiç ya da cinsi münasebet isteğin oldu mu? "Yo.. Ho.. Cık yani hayır.." "Hmm.. O halde bize hissettiğin şeyi tarif et desek tek kelimeyle nasıl ifade ederdin bu duyguyu..."

İşte o an koca adam ilk kez bana baktı, çelimsiz kollarıma, ufak limonsu memelerime, her an uygunsuz birşey söyleyecekmiş gibi duran şirret dudaklarıma... Ve burnu kızarmaya başladı mühürlenmiş gibi duran dudaklarının üzerine balmumu gibi gözlaşları indi.. Adam önümde diz çöktü ve ağzından patlar gibi bir söz çıktı: "Annem.." Sonra hüngür hüngür ağlayarak ellerimi öpmeye koca kafasını kuku tüylerime sürtemye başladı. "Kees! Yeter" dedim. Vakurla kalabalığa dönerek iki elimi kaldırıp onu işaret ederek "Madamza mösyö, işte... Son şaheserim" diyerek reverans yaptım.. Kalabalık ayaklandı, adamlar mallarını, kadınlar memelerini çan gibi salyarak çılgınca alkış tutuyorlardı. Aralarından bazıları gözyaşlarına hakim olamayarak, "Bıravo size, majesteleri Bravo!" diye tempo tutmaktan kendini alamıyordu. Gecenin sonu gelmiş herkes arabalarına doluşup evinin yolunu tutacakken kocaoğlanın karısı yanıma gelip fısıldayarak sordu: "kuzum nasıl yaptınız bunu, ne olur bana da anlatın" "Hahay" dedim.. "Kızım iyi dinle beni, bir erkeğe sahip olduğunu sanan kadın onu kaybetmiştir, onu gözden çıkarttığın anda ise hiç olmadığı kadar senindir." (Ne demekse?)

BİTTİ


ALIEN TURGUT
"ÂMBRA SOLAR HAREKATI"
C.K.SUNAR'02
... İŞSİZLİK HAT SAFHADA SIFIRI TÜKETTİK FİKO... BU YOKLUKTAN NASIL SIYRILACAĞIZ BAKALIM...
BİRİKTİRİP İKİNCİ EL BİR UÇAK ALMAK LAZIM ABİ ... BURALAR HARBİ BİTMİŞ!!
EVET! ...ŞÖYLE GEÇİCİ PART-TIME İŞ BULURSAK, 1 YIL PARALARI CUKKA YAPIP DÜŞEŞ Bİ UÇAK ALIP TÜYERİZ BURALARDAN, PEH PEH...
TURGUT ABİ!!! TURGUT ABİ!!!
ŞLAP!
ABÜ YAN PATİKADA AZ ÖNCE ACAYİP BİŞİ GÖRDÜM, GEL GEL, MORAL DÜZELTME GARANTİSİ VERİYORUM!!
EVETT... İŞTE GÖRDÜĞÜN GİBİ DİŞİ DEVLER KARDA GÜNEŞLENİYORLAR, HEMDE FULL ÜRYAN!
...ETRAFTA ERKEK REİSLERİ VARDIR, GÖZCÜ KOYMUŞLARDIR, NAPIYOSUN OLUM YAKALARLARSA OYARLAR BİZİ...
BUYRUN! ...SANA BEN NE DİYEYİM ARTIK...
Sizi GİDİ SİZİ BİZİ Mİ İZLİYORDUNUZ?!! ...
...AYLAK DOLAŞICAĞINIZA BİR İŞE YARAYIN!... GEMİ VERECEĞİZ, BİZİ YAĞLIYACAKSINIZ...
... İŞTE GEMİ BU ÇOCUKLAR, KULLANMASI ÇOK KOLAY, YAPACAĞINIZ TEK ŞEY HAVADAN VÜCUDUMUZA GÜNEŞ YAĞI PÜSKÜRTMEK OLACAK...
FIJIT!
FIJIT!
FİKO: -İYİ GÜNLER KAPTANINIZ KONUŞUYOR, SİZ HANFENDİ, AŞŞAĞIDA YATAN! LÜTFEN ARKANIZI DÖNERMISINIZ, YAĞLIYACAĞIZ...
AYOL DAHA YENİ YAĞLANMIŞTIM, NUMARA YAPMAYIN
FIJIT!
HAMFENDİ SABIRSIZLANMAYIN YAĞLIYCAZ !!!
...BEN SİZİ YAĞLIYCAM ŞİMDİ ÇOK GÜZEL! ...ULAN TOROSPULAR BU EZDİĞİM KAÇINCI UÇAK! YİNE GİDİP YENİSİNİ Mİ ALDINIZ! ELALEME YAĞ SÜRDÜRMEYİN YAKARIM DEMEDİM Mİ, HA?!!...
KIYMA SABİLERE BEY!!! ...
TURGUT: -FİKO BU HERİF REİSLERİ GALİBA VE ACAYİP KIZMIŞ, DEPODA KALMIŞSA VER HOCAM YAĞI SON BİR KEZ!...
FİKO: -EVET ABİ GÖSTERGELERE BAKILIRSA BAYA YAĞ KALMIŞ, KEMERLERİNİ TAK, DÜĞMEYE BASIYORUM!!...
CUP!
...AAA! FİKO, YANLIŞLIKLA IŞIK HIZINI AKTİF YAPAN DÜĞMEYE BASTIM!... HEHE...
ELİNE SAĞLIK ABİ, ÇOK İYİ YAPMIŞSIN, ÇOK İYİ...
SON



Merhaba Bahadır,

Beni bu aralar bulamayan eşe dosta info@cerrahpasanumunehastanesi.com.tr adresini veriyorum buradan bana mail atabilirsiniz diyorum.

Tavana kancalarla asılmış beyaz alçılar içindeki kol ve bacaklarımın arasından odanın içine gelen geçmiş olsun çiçeklerini incelerken içlerinden birine bakınca koca bir çelenk olduğunu görüp dudaklarımın arasından zorla bir OHA! çekerek hayretimi hafiflettim. Çelenk klüp yönetiminden gelmekteydi, ortasında sarı yaldızlı harflerle "acınızı paylaşıyoruz" yazıyordu, ne kadar dumursal bir mesajdı, belkide cenaze ve hastanelik olan taraftarlar için hazırlanmış standard çelenkleri vardı diye geçirdim içimden.

Daha Lorant gitmemişti kazan kaynıyordu ve 6-0'lık maç hepimizin yüreklerine su serpmişti. O gün üniversiteden yeni kız öğrencilerime soytarılık çeşitlemeleri yaparken bir yanda da metroya doğru gidiyorduk ve konu birden fanatiklikten açıldı bende hemen panatinaykos maçında arkadaşlarla nasıl Fatih posterini açıp bizanslıları denize döktüğümüzü aktardım, tabii benim olaydaki payım sadece bez afişin bir tarafından tutmaktı(Avrupa şampiyonası ülke seçimlerinde de başka birşeyi tuttuk ya neyse)

Metrodaki yürüyen merdivenlerden inerken kahkahalarımız bade bıyıklı güvenlik görevlilerinin bile dikkatini çekmişti. Ulan gak desem gülüyorlar guk desem gülüyorlardı (esprilerin çoğu gerçekten berbattı!) Konu fanatiklikten açılmıştı, ve biz Şişli'de metro treninden inerken karşımızda indiğimiz trene binmek için bekleyen yüzlerce sarı kırmızılı taraftar olduğunu görünce biraz dötüm attı ama sivil giyimli olduğum aklıma gelince anlık bir deli cesaretiyle kızlara son bir soytarılık yapmak için içerisi hınca hınç maçtan çıkan taraftarla dolu olan trenin kapılarının kapanmasını bekledim. Kapı kapanma sinyaliyle beraber bende trenle paralel koşarak avazım çıktığı kadar el kol haraketlerim eşliğinde meşhur küfürlü tezahüratları sıraladım.Tren giderken sinirden deliye dönen yüzlerce taraftarlar kalın camları yumruklayıp işaret parmaklarını sallayarak karşılık vermişlerdi.(Sinir referansı için bkz. Kadıköy derbisi sonrası stattan yollanan İETT otobüsündeki taraftarlar)

Tren gözden kaybolunca çıkışa doğru yöneldim, refleksle yukarıdaki yön panolarına baktığımda yaklaşmakta olan felaketi görür gibi oldum. Az önceki çılgın kalabalık, maçtan çıkan Taksim'e giden taraftarlardı, peki ya 4. Levent tarafına gidenler?!! onlarıda koridorda karşı tarafta sarı kırmızılı renk cümbüşü içinde beni beklerken gördüm, baştan sona yaptıklarımı görüntülemişlerdi , bizim üniversite grubu tüymüş, ve kalabalık imalı gözlerle bana bakıp üzerime yürümeye başlamışlardı. Bir ara raylara atlayıp koşayım dedim ama hafif bi çarpılınca paşa paşa platforma geri tırmandım. Ve işte sonuç, şu anda pembe bir pipetle mercimek çorbamı yudumlamaktayım, kendinize iyi bakın arkadaşlar. Lay lay lay lay lay lay lay lay laaaaaay....

From: Doncarboni@yahoo.com
To:bahadirboysal@yahoo.com
Subject: Merhaba Atomcular!

"Bin işkence bir mülakattan evladır..." Mülakat mağduru

-Daha önceki 2 görüşmeye başka arkadaşlar katılmıştı bu 3. mülakatı benimle yapacaksınız.Adınız?

-Zubizaretta Kırtopozoğlu.

-Babanız Aztek yerlisi galiba.

-Hayır biz aslen Kırşehirliyiz, ismimi kaptan olan dedem koymuş.

-Anlıyorum, peki firmamız hakkında nereden duyum aldınız, yanınızda taşıdığınız paltonuzun cebindeki Atom dergisinden değil herhalde?

- İnsan kaynakları gazetesinde gördüm ilanınızı ve başvuruda bulunmuştum(vay çakal portmantoya paltomu asarken görmüş).

- Bu pozisyona başvurmanızdaki amaç nedir, böylesine üst düzey bir pozisyon için kendinizde ne gibi yeterlilikler görüyorsunuz, bunları ben de şüphelerimi haksız çıkarması amacıyla soruyorum doğrusu!

- İnsan ilişkilerinde başarılıyım, kendime güvenim tam ve hedefim vizyonum yükselmeye açık.

-Bu söylediklerinizi ve fazlasını sizden önce gelen 150 küsür kişiden duymuştum, ya başka?

-(Çattık ipnenin evladına ya hadi bakalım) Bunun yanında gelişime ve öğrenmeye açığım, insiyatif alabilen, yenilikçi ve grup çalışmasına yatkınım, dahası genç ve dinamiğim.

-Ezberleyip mi geldiniz bu özellikleri?

-(Haydaa..)... yok beyefendi, kem kümm

larınızın tam tersleri olmasın...

-En beğenmediğim özelliğim işimde son derece titiz olmam, bu nedenle bazen acelecide davranabiliyorum.

-Paltosunun cebine dergi burup sokan bir insan ne kadar titiz olur doğrusu bilemem ama iki yıldır işsiz olduğunuzu göz önüne alırsak kendinize kariyer yapmak için pek de aceleci davranmadığınız ortada.

-(O dergiyi burup palto cebine değil başka yere sokmak lazımmış ya neyse!!) Ülkedeki ekonomik kriz ve işsizlik maalesef hızımızı kesti beyefendi...

-Bahsettiğiniz krizde Çok Holding olarak son iki yıldır ihracatımızın en üst seviyelerine ulaştık, pazar payımızı genişlettik ve yetenekli! gençlere iş imkanı sağladık, sahteleri de yolladık...

-(Bak bak bak, ulan sen ne kaliteli torrospu cocuguymuşsun be, insana kendini ameleymiş gibi hissettiriyor!) Tabii işe alımlarda titiz olmak şart.

-Titiz yani sizin gibi aceleye getirmemek lazım, katılıyorum, etrafta diplomalı bir yığın işe yaramaz adam var!

-(Bak birde imalı imalı sırıtıyor köpoğlu) Ne gülüyon leyn?!!!

-Efendim, ne diyorsunuz Aztekçemi konuşuyorsunuz?!!

-Aztekler miksin seni!!Sen bana fırsat vermezsen nasıl kendimi ıspatlarım ha?!!Ye ulan şunu, ye ye bak saman kağıt dergi, burup sokuyorum işte ağzına! Ne var, bu benim dağınık olduğumu mu gösterir, dağınığım ulan attırıyorum evde de zaten oraya buraya var mı?!!!İnsan kaynakları değil senden hayvan kaynakları müdürü olmaz be deve!!!

-HUMPFGH! Nöbetçiler yakalayın şu Azteğ'i!!KOVULDUNN ULANNN, ANLADIN MI KOVUYORUM SENİ ZİKTİR GİT SOKAĞA, SÜRÜN!!!!

-ÇOK TA TINN, ÇOK TA TINN.....

Sevgili LeMan ailesi ve özellikle sevgili hemşerim Bahadır Boysal, hepinizin yeni yılınızı kutlar ve 2003'ün hepiniz için iyilikler ve güzelliklerle dolu geçmesini temenni ederim.

Bana gelince yeni yılım sayenizde sevmediğimbir işte çalışarak geçecek. Belki de bütün bir ömrüm!! Çünkü bundan sonra babamla birlikte çiftçilik yapacağım. Ne yapalım hayat şartları... Yetenekli bir insan kendi sanatını icra edemesin, kendi sanatından para kazamasın da, gitsin köy köşelerinde, tarlalarda, bahçelerde, kümeslerde, ahırlarda ömrünü çürütsün!.. İşe bak!..

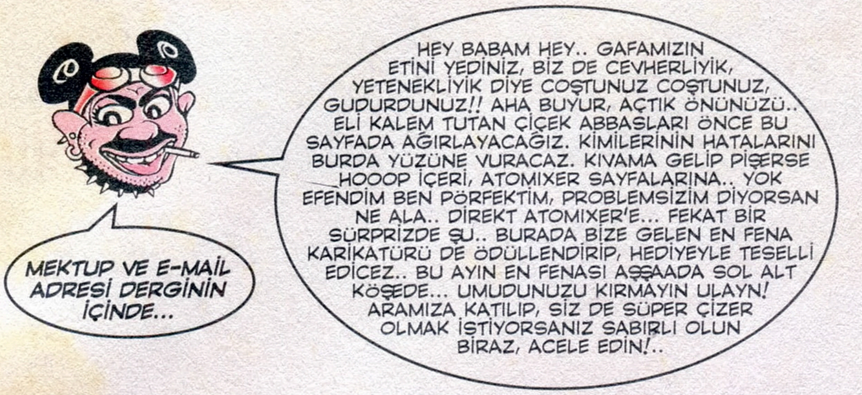
Bu arada sizlere bi konuda açıklama yapmak istiyorum: Hani adresimi okuyorsunuzdur, belki size gönderdiğim APS-zarflarından ve orada geçen "Akkoyan APt." ibaresi siz de "bu çocuk zengin çocuğu galiba, kocaman apartmanları bile var" gibisinden bir izlenim uyandırıyordur belki. Ve dolayısıyla bu karikatür işini öylesine bir hobi olarak görüyor büyük ihtimalle" diye düşünüyorsunuz belki de.. Oysa gerçek şu: Ben çok küçükken bu gün Akkoyun Apartmanı'nın dikili olduğu yerde müstakil bi evimiz vardı. Sonra evi yıktılar ve yerine bu apartmanı diktiler, bize de 1 daire verdiler. Bi de babam apartmana "bizim soyadımızı verin" diye müteahhitle anlaşmış. Adamlar da bize 1 daire + apartmana soyadımızı vermişler. Hepsi bu!.. Yani öyle ekonomik durmu iyi olan, apartman sahibi bir ailem yok. Kendi yağıyla kavrulan bir aileyiz. Bütün bunları kendimi acındırmak için söylemiyorum, bu apartman meselesinden dolayı bi yanlış anlaşılma varsa o yanlış anlaşılmayı gideriyim istedim.

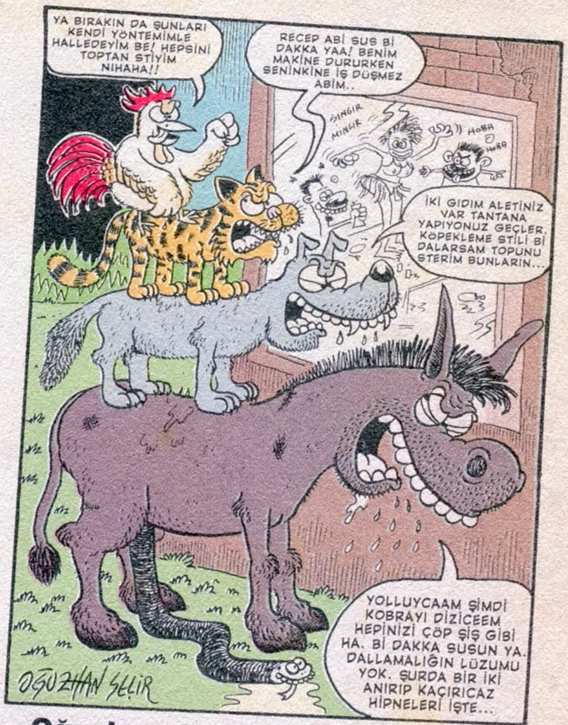
Sevgili Bahadır Boysal, sizden bir ricam daha olacak. Belki bunu söylememem gerek ancak yine de söyleyeceğim... Eğer Nihat Genç denen adamla bi muhabbetiniz varsa o'na rastlarsanız ve sizce bir sakıncası yoksa 3Kendisinden de, yazdıklarından da, kafa yapısından da, hayat abakış açısından da ve hatta tipinden de gıcık aldığımı" söyler misiniz?.. Belki o benim kim olduğumu bile bilmiyordur çünkü ATOM'u bir kere bile eline alıp okuduğunu sanmıyorum ve dolayısıyla kendisinden gıcık alıp almamam zerre kadar bile umrunda olmayacaktır, bunu biliyorum. Ama yine de o'nun hakkındaki düşüncelerim iletirseniz sevinirim. O hep insanlıktan, barıştan sözeden biri ancak gözlerinden ve sözlerinden nefret, hırs ve kin akıyor... Gerçek barışa, gerçek sevgiye ve gerçek insanlığa ulaşmak istiyorsa, evvela kendi içindeki "kin ve nefreti" temizlesin...

Ben daha çok senin gibi kendi dalgasında olanları tutuyorum sevgili Boysal, çünkü; ben de öyle birisiyim... Kendimi asla ideolojilere adamam... Son dönemdeki performansınla da parmak ısırtıyorsun aabi.. Hem LeMan, hem L-Manyak, hem ATOM'da ki köşelerini hiç aksatmadan çizer oldun. Ne diyim, Allah bileğine kuvvet versin...

Unutmadan bi küçük ricaam daha olucak. ATOM'da biraz da "içinde cinselliği pek barındırmayan" espirilerime de yer verirseniz sevinirim. Ama, yine de siz daha iyi bilirsiniz üstad. Ben karışmayayım... Kucak dolusu sevgiler, saygılar, selamlar...

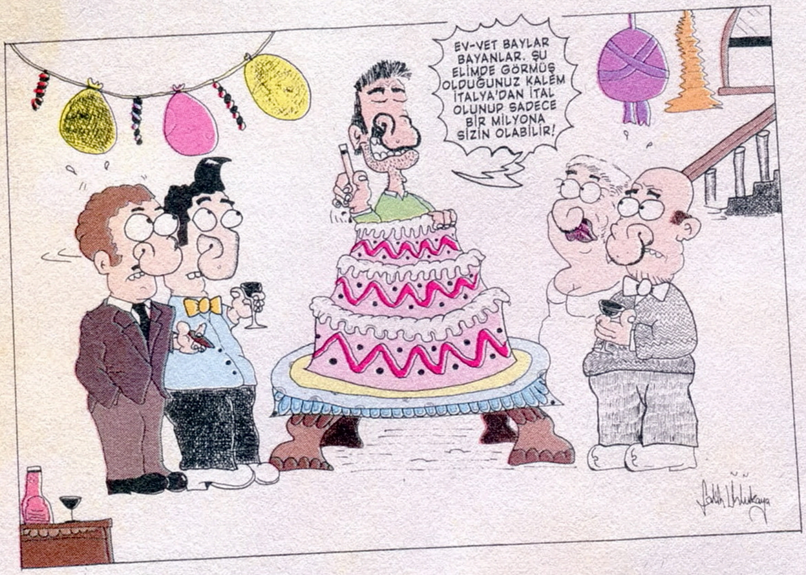
CANCİĞERLER


HEY BABAM HEY.. GAFAMIZIN ETİNİ YEDİNİZ, BİZ DE CEVHERLİYİK, YETENEKLİYİK DİYE COŞTUNUZ COŞTUNUZ, GUDURDUNUZ!! AHA BUYUR, AÇTIK ÖNÜNÜZÜ.. ELİ KALEM TUTAN ÇİÇEK ABBASLARI ÖNCE BU SAYFADA AĞIRLAYACAĞIZ. KİMİLERİNİN HATALARINI BURDA YÜZÜNE VURACAZ. KIVAMA GELİP PİŞERSE HOOOP İÇERİ, ATOMIXER SAYFALARINA.. YOK EFENDİM BEN PÖRFEKTİM, PROBLEMSİZİM DİYORSAN NE ALA.. DİREKT ATOMIXER'E... FEKAT BİR SÜRPRİZDE ŞU.. BURADA BİZE GELEN EN FENA KARİKATÜRÜ DE ÖDÜLLENDİRİP, HEDİYEYLE TESELLİ EDİCEZ.. BU AYIN EN FENASI AŞŞAADA SOL ALT KÖŞEDE... UMUDUNUZU KIRMAYIN ULAYN! ARAMIZA KATILIP, SİZ DE SÜPER ÇİZER OLMAK İSTİYORSANIZ SABIRLI OLUN BİRAZ, ACELE EDİN!..
MEKTUP VE E-MAİL ADRESİ DERGİNİN İÇİNDE...


YA BIRAKIN DA ŞUNLARI KENDİ YÖNTEMİMLE HALLEDEYİM BE! HEPSİNİ TOPTAN STİYİM NIHAHA!!
RECEP ABİ SUS Bİ DAKKA YAA! BENİM MAKİNE DURURKEN SENİNKİNE İŞ DÜŞMEZ ABİM..
SINGIR MINGIR
HOBA HOBA
İKİ GIDIM ALETİNİZ VAR TANTANA YAPIYONUZ GEÇLER. KÖPEKLEME STİLİ Bİ DALARSAM TOPUNU STERİM BUNLARIN...
YOLLUYCAAM ŞİMDİ KOBRAYI DİZİCEEM HEPİNİZİ ÇÖP ŞİŞ GİBİ HA. Bİ DAKKA SUSUN YA. DALLAMALIĞIN LÜZUMU YOK. ŞURDA BİR İKİ ANIRIP KAÇIRICAZ HİPNELERİ İŞTE...
OĞUZHAN SEÇİLİR

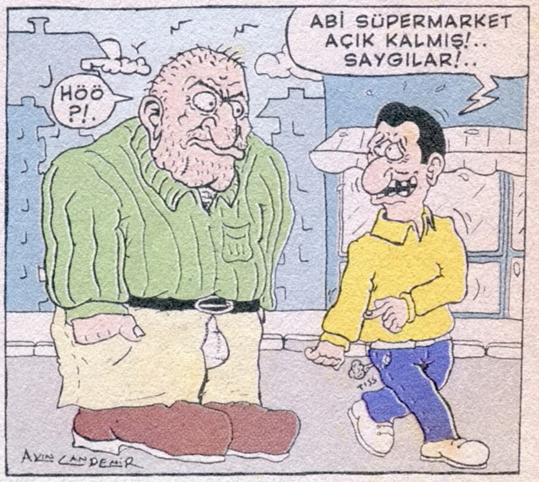
Oğuzhan Seçilir

Aslında gayet komik karikatür. Ama işte itici olma tuzağına düşmemek gerek.. Kobra muhabbetini hangi mecliste yaparsan yap komiktir zaten.. Bir çizer olarak topluma hayat derslerıde verin demeyiz fakat işin kolayına kobraya da kaçmak olmaz.. Bunların üstüsinden gelecek zeka da var zaten çizgilerinizde... Allah kolaylık versin...


EV-VET BAYLAR BAYANLAR. ŞU ELİMDE GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ KALEM İTALYA'DAN İTAL OLUNUP SADECE BİR MİLYONA SİZİN OLABİLİR!
Fatih Ünlükaya

Fatih Ünlükaya

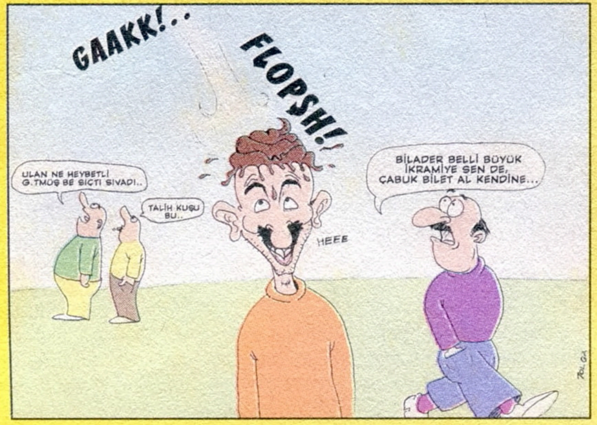
Siyah leke atmaktan çekinmeyin be kardeşim... Fona atacağınız siyah blok birleke hem hatalarınızı ortaya çıkarır hem derinlik gelir. Pasta sanki altındaki tepsiyle beraber heyhula bir yaratık gibi... Tepsinin ayakları daha zarif olabilirdi...


HÖÖ ?!.
ABİ SÜPERMARKET AÇIK KALMIŞ!.. SAYGILAR!..
TISS
AKIN CANDEMİR

Akın Candemir

Yine aynı mevzu.. Siyahlık eksik... Zebellah adamın pantalonuna siyahı düşünseydin be cancaazım... Böylece adamın fermuarından sarkan daha belirir ve espri ilk etapta anlaşılırdı... Tiplemeler iyi.. Bu öndeki iki figürün kontürlerini kalın çizgilerle çizeydinde fondan arılaydı.. Tüm karikatür aynı tonda çizgilerle çizilince oldu mu sana monoton...

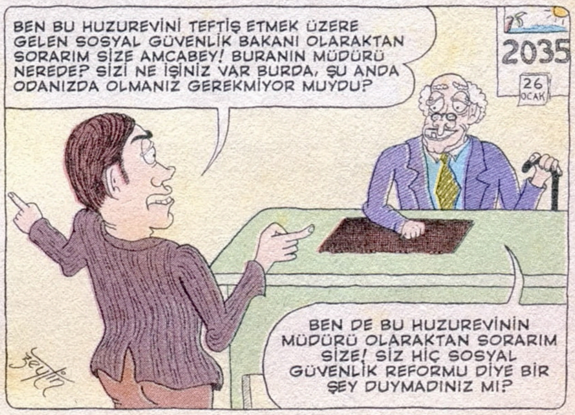
AYIN BATTALI


GAAKK!..
FLOPSH!!
ULAN NE HEYBETLİ G.TMÜŞ BE SIÇTI SIVADI..
TALİH KUŞU BU..
HEEE
BİLADER BELLİ BÜYÜK İKRAMİYE SEN DE, ÇABUK BİLET AL KENDİNE...
TOLGA

Tolga

Ortadaki tipin suratının eblekliği koca karikatürü görsel olarak kurtarmış.. Bazen de böyle oluyo işte... Küçük bi pırıltı yetiyor..

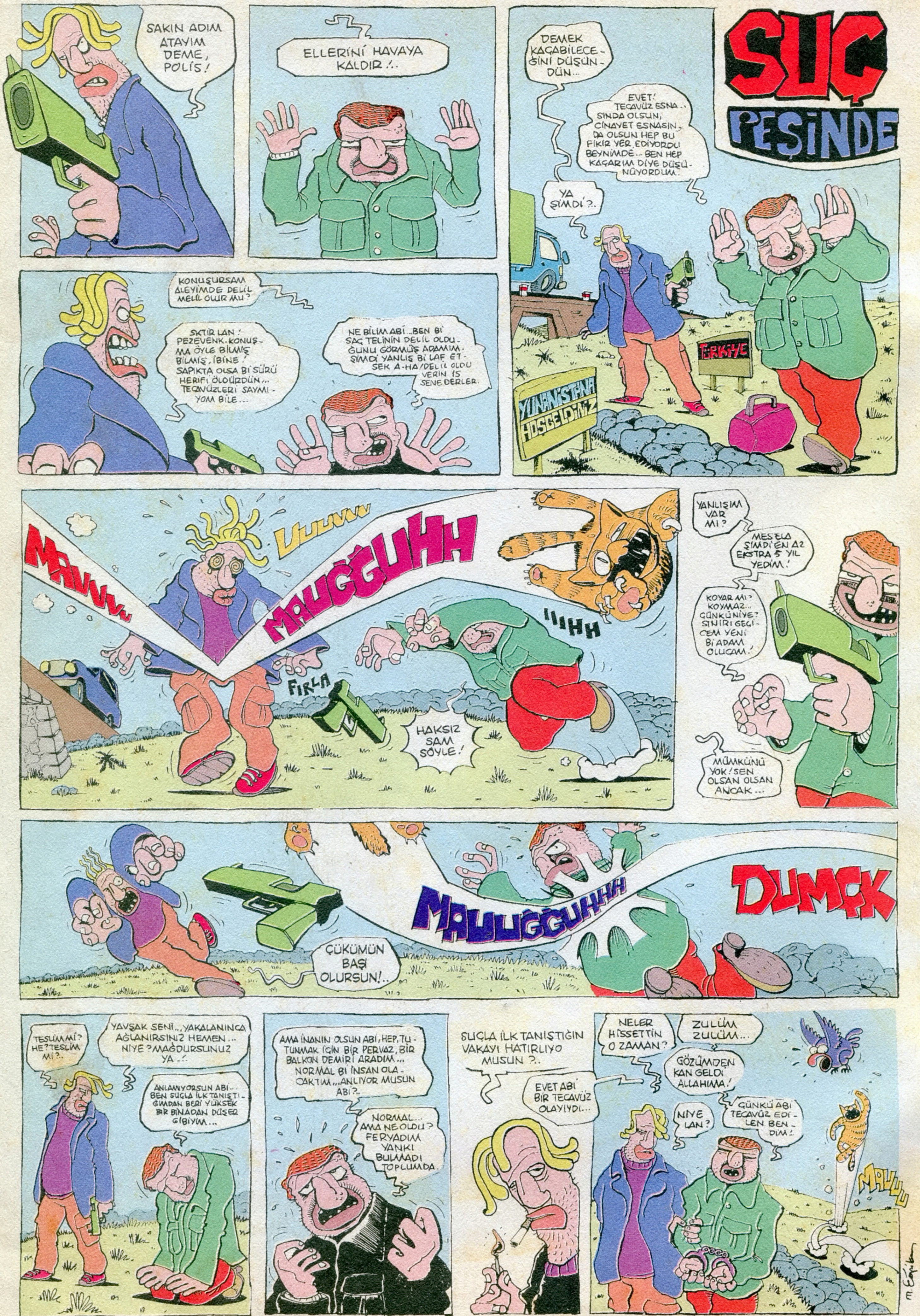
Açıkcası, hiç sayih leke kullanmadıın halde bu da rahatsız etmiyor... Yani mevzu tamemen samimiyet... Gönülden eğlenerek çizmek... Esprinin deny-oluğunu bile kabahat olarak görmüyoruz... Samimiyete bir ödül daha.. Tolga beye imzalı bir Deli Cevat albümü...


BEN BU HUZUREVİNİ TEFTİŞ ETMEK ÜZERE GELEN SOSYAL GÜVENLİK BAKANI OLARAKTAN SORARIM SİZE AMCABEY! BURANIN MÜDÜRÜ NEREDE? SİZİ NE İŞİNİZ VAR BURDA, ŞU ANDA ODANIZDA OLMANIZ GEREKMİYOR MUYDU?
2035
26 OCAK
BEN DE BU HUZUREVİNİN MÜDÜRÜ OLARAKTAN SORARIM SİZE! SİZ HİÇ SOSYAL GÜVENLİK REFORMU DİYE BİR ŞEY DUYMADINIZ MI?
Zeytin

Zeytin

Öndeki adamın duruşu kötü... Eli ayrı, g.tü ayrı oynuyo... Masadaki adam masaya göre ço küçük kalmış ve tabi herzaman ki gibi biraz daha abartı gerek... Burunları elleri daha karikatürize etmek... Bunlara rağmen konuşma balonlarının yerleştirimi gayet ustaca...

Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsülüdür - LM Basım Yayın Ltd. Şti.
İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - **Yazı İşleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan
Grafik Tasarım: Tanzer Ercanpolat - Tolga Hırsova - **Renklendirme:** Sedef Oran
Kaligrafi: Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat)
Fax: 0.212.251 52 67 **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul


SUÇ
PEŞİNDE
SAKIN ADIM ATAYIM DEME, POLİS!
ELLERİNİ HAVAYA KALDIR!..
DEMEK KAÇABİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜN...
EVET! TECAVÜZ ESNASINDA OLSUN, CİNAYET ESNASINDA OLSUN HEP BU FİKİR YER EDİYORDU BEYNİMDE... BEN HEP KAÇARIM DİYE DÜŞÜNÜYORDUM.
YA ŞİMDİ?..
TÜRKİYE
YUNANİSTANA HOŞGELDİNİZ
KONUŞURSAM ALEYİMDE DELİL MELİL OLUR MU?
SKTİR LAN! PEZEVENK. KONUŞMA ÖYLE BİLMİŞ BİLMİŞ, İBİNE! SAPIKTA OLSA Bİ SÜRÜ HERİFİ ÖLDÜRDÜN... TECAVÜZLERİ SAYMIYOM BİLE...
NE BİLİM ABİ... BEN Bİ SAÇ TELİNİN DELİL OLDUĞUNU GÖRMÜŞ ADAMIM. ŞİMDİ YANLIŞ Bİ LAF ETSEK A-HA! DELİL OLDU VERİN 15 SENE DERLER.
MAUVVV
UUUVVV
MAUĞĞUHH
MAUĞĞUHH
IIIHH
FIRLA
HAKSIZ SAM SÖYLE!
YANLIŞIM VAR MI?
MESELA ŞİMDİ EN AZ EKSTRA 5 YIL YEDİM!
KOYAR MI? KOYMAZ... GÜNKÜ NİYE? SINIRI GEÇİCEM YENİ Bİ ADAM OLUCAM!
MÜMKÜNÜ YOK! SEN OLSAN OLSAN ANCAK...
MAUUĞĞUHHH
DUMÇK
ÇÜKÜMÜN BAŞI OLURSUN!..
TESLİM Mİ? HE? TESLİM Mİ?..
YAVŞAK SENİ... YAKALANINCA AĞLANIRSINIZ HEMEN... NİYE? MAĞDURSUNUZ YA..!
ANLAMIYORSUN ABİ... BEN SUÇLA İLK TANIŞTIĞIMDAN BERİ YÜKSEK BİR BİNADAN DÜŞER GİBİYİM...
AMA İNANIN OLSUN ABİ, HEP, TUTUNMAK İÇİN BİR PERVAZ, BİR BALKON DEMİRİ ARADIM... NORMAL Bİ İNSAN OLACAKTIM... ANLIYOR MUSUN ABİ?..
NORMAL... AMA NE OLDU? FERYADIM YANKI BULMADI TOPLUMDA.
SUÇLA İLK TANIŞTIĞIN VAKAYI HATIRLIYO MUSUN?..
EVET ABİ BİR TECAVÜZ OLAYIYDI...
NELER HİSSETTİN O ZAMAN?
ZULÜM ZULÜM...
GÖZÜMDEN KAN GELDİ ALLAHIMA!
NİYE LAN?
GÜNKÜ ABİ TECAVÜZ EDİLEN BENDİM!
MAUUU
M. Eşi